





La verdadera imagen de Romano Guardini

Alejo José G. Quintás
EUNSA, Pamplona, 2001.
264 págs.

La figura del sacerdote italiano Romano Guardini (1885-1968) ha venido experimentando, desde fines de los años sesenta, una vertiginosa revaloración en los círculos intelectuales europeos. Su enseñanza en la formación de una nueva forma de humanismo que supera los caracteres ilustrados cobra acucante actualidad, a más de treinta años del Concilio Vaticano II, fundamentalmente por contrastarse con las corrientes ideológicas en auge desde la Segunda Guerra Mundial, cuya implosión se centra en la fragmentación del hombre, derivada conductivamente de la cultura occidental hacia una fragua de irracionalismo.

En el mundo hispano se han empezado a traducir obras conocidas, a veces que a causa de las dificultades —hasta hace poco muy sales— para hacerse con traducciones de sus escritos. Por otro motivo, la obra de Guardini, Alejo Quintás que ahora llamamos desde su salubridad como la importante obra de un autor que viene a reemplazar una inquietante ausencia entre nosotros. La nueva exposición que el profesor Alejo Quintás entrega en el presente libro, tiene una consecuencia: por una parte, ofrece una visión de la obra de Guardini a las generaciones nuevas en su ordenamiento sobre la ética, el carácter de la persona y las características de la existencia de este autor; pero por otra, ofrece el testimonio de «la de quien fuera el sepulcro de Guardini en Munich, experimentando sensiblemente la importancia de un hombre que se enfrentó muy temerario en la búsqueda ardiente de la verdad, y perseveró en el deseo de clarificar incluso a costa de ochenta y seis años de sufrimiento del cuerpo humano, como la pérdida de su cédula en la Universidad de Berlín y la confiscación del castillo de Bollnegg, contra del Movimiento de la cultura alemán que dirigía.

Como el mismo Alejo Quintás indica, el texto en concreto está elaborado para proporcionar obras de Romano Guardini que representan su mejor pensamiento filosófico y teológico. El tra-

do es completamente inédito, salvo el capítulo VI, que re-
trabaja, con algunas modificaciones, el texto del libro del
propio Alejo Quintás titulado *Romano Guardini y la dialéctica
de la vida*, publicado por Ediciones Cristiandad en 1996,
y que a día de hoy se encuentra agotado.

Vamos a referirnos brevemente al capítulo IV —que lleva
por nombre *Las etapas de la vida y su sentido* (pp. 85-96) y
que resalta, en nuestro opinión, especialmente significativo
del pensamiento de Guardini y de la extraordinaria imbu-
ción que sólo preserva con su vida misma la reflexión de
Alejo Quintás. Pero por base a esta obra de la vida.
Su exposición para la vida y la teología, publicada por
Editorial Rialta en 1997. El objetivo es descubrir el verdadero
sentido de la vida humana en cada una de sus distintas
etapas sucesivas. La tesis es que la plenitud de ellas se
encuentra y realiza progresivamente al avanzar en cuanto a
la vida y término de la existencia humana. Desde esta perspec-
tiva del sentido de la vida del hombre, Guardini considera que
cada etapa presenta una significación particular, de manera
tal que su valor no puede ser deducido de otra etapa que sea
considerada como el cumplimiento o meta. Esto lleva a la con-
clusión de que cada momento de la vida humana se encuen-
tra enriquecido por el conjunto de todos sus momentos. «En
cada uno de estos libros el todo —las obras realizadas, las
metas perseguidas, el amor dispensado y recibido, los víncu-
los crecidos—. Esta visión intimista —interior y vital— de la exis-
tencia humana es una de las características más relevantes
de la capilaridad de Guardini. La fuerza de inspiración del
autor, el do a su vez se encuentra en su propia y fiable ex-
periencia del hecho moral y religioso. La circunstancia de
advenir en cada fase de la vida o existencia entera con toda
su exigencia de sentido y su vocación particular, conocida
—dice Alejo Quintás— el propio autor en todo momento una
especie de seriedad y gravedad, dotando a su pensamiento de
la levedad y energía que lo mantuvo siempre abierto a la tras-
cendencia. Parece así, como se desprende de las páginas que
contendamos que el pensamiento de Guardini está cruzado
por la idea de la aceptación tranquila, no resignada, de la
condición humana, y de descubrimiento de su riqueza inaga-
table, planteando a su vez, a partir del gesto mismo de reco-

La verdadera imagen de Romano Guardini [artículo] Raúl Madrid Ramírez.

AUTORÍA

Madrid Ramírez, Raúl

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La verdadera imagen de Romano Guardini [artículo] Raúl Madrid Ramírez. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile