

BREVE CHANSON DE LILY IÑIGUEZ MATTE: AGONÍA EJEMPLAR Y PLENITUD HUMANA¹

Regina Valdés Bowen

Instituto de Estudios

Facultad de Filosofía,

Scotiasta Universidad Católica de Chile

Lily Iñiguez Matte fue la hija del diplomático Pedro Felipe Iñiguez y de la conocida escultora chilena Rebeca Matte Bello. Nació en París en 1902 y murió en el sanatorio de Davos en 1926. Desde los doce años de edad llevó un diario de vida, escrito en francés y publicado en el mismo idioma con el nombre de *Pages d'un Journal*. Sus poemas fueron reunidos y editados por su madre con el título de *Breve Chanson* en París en 1930. Su poesía rescata para la posteridad, a través de su obituario crudidad y a la vez sensual, su agonía ejemplar y su plenitud humana. La lectura de este poemario se presenta como un hecho no familiar, casi extraño, acostumbrados como estamos a una poesía más humanista, menos formal. Lily Iñiguez se hace presente, más allá de su biografía, como una poeta sincera, sin excesos, sin retóricas rebuscada, como un ser profundo y comunicativo que estéticamente tiene el don de remontarse a climas espirituales y vivenciales. Con fortaleza y sencillez nos invade de inmensa humanidad.

Lily Iñiguez Matte was the daughter of the diplomat Pedro Felipe Iñiguez and the outstanding Chilean sculptress Rebeca Matte Bello. She was born in Paris in 1902 and died in a sanatorium of Davos in 1926. From the age of twelve, she wrote a diary in French that was published in the same language with the name of Pages d'un Journal. Her poems were collected and published by her mother under the title of Brief Chanson in Paris in 1930. Her poetry captivates for its clarity, by means of her crudity and at the same time her sophisticated craft, her unique agony and human plenitude. Reading her poetry we are confronted to a non familiar experience, quite strange indeed, for we are used to a more humanistic and less formal type of poetry. Lily Iñiguez reveals herself, beyond her biography, as a sincere poet, without excesses, without affected rhetoric, as a profound and communicative human being, who aesthetically has the gift to reach serene and essential heights. With strength and simplicity, she invades us with her immense humanity.

INTRODUCCIÓN

Lily Iñiguez Matte fue la hija del diplomático Pedro Felipe Iñiguez y de la conocida escultora chilena Rebeca Matte Bello. Nació en París en 1902 y murió en el sanatorio de Davos en 1926. Su vida transcurrió en Europa, especialmente en Florencia donde su madre fue profesora de escultura y miembro de la Academia de Arte de la ciudad. Desde los doce

1. El presente trabajo se origina en la reciente publicación de una traducción al español del poemario de Lily Iñiguez realizada por Jorge Mantoya y titulada *El momento breve en la vida y otros* de Lily Iñiguez Matte. Varios estudios nos ayudan a la comprensión de los mismos: una biografía y comentarios sobre la familia y un ensayo de Patricia Espinosa sobre *Pages de un Jour*.

Breve chanson de Lily Iñiguez Matte: agonía ejemplar y plenitud humana¹ [artículo] Regina Valdés Bowen.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valdés Bowen, Regina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Breve chanson de Lily Iñiguez Matte: agonía ejemplar y plenitud humana¹ [artículo] Regina Valdés Bowen.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa