

LJHN & POMPIER: ALEGORÍA Y AUTORREFLEXIVIDAD¹

Francisca Lange Valdés
Magíster en Literatura

A partir del álbum Lihn & Pompier se buscó plantear al personaje Pompier como una construcción alegórica. Al utilizarlo en un montaje humorístico, esta característica permitió a su autor realizar un doble ejercicio. Por una parte contrarrestar el discurso oficial elaborado a partir de la censura impuesta por el régimen político imperante en Chile en el año del montaje, y a la vez, desdoblarse en una reflexión sobre su propia escritura, elemento constitutivo de su obra literaria.

1. Introducción

Enrique Lihn (1929-1988) es sin duda uno de los escritores chilenos más significativos² del último siglo, así como uno de los más prolíficos, tanto por la cantidad de libros y artículos editados, como por la diversidad de géneros que abarca, además de la filiación que posee con la pintura (su primer 'oficio', a los once años), y, posteriormente, con las expresiones artísticas de vanguardia³ como el vídeo o el *happening*.

¹ Este trabajo fue presentado para el curso "Teoría Crítica" impartido por el profesor Gréner Rojo durante el primer semestre del año 1999.

² Me refiero a la influencia en autores y lectores chilenos, a partir de la década de los sesenta, influencia extensiva a la cantidad de estudios dedicados al autor (artículos, críticas literarias y periodísticas, reseñas, tesis de grado, libros, etc.), tanto en el momento de producción de cada uno de sus obras como póstumamente y, en general, a la presencia de su obra (y actualmente su figura) en la cultura chilena. Aclaro que denotar lo señalado ocuparía una extensión excesiva en relación, incluso, con lo que en este texto pueda llegarse a decir.

³ Tales expresiones se explican en el contexto artístico de la década de los sesenta en Chile, principalmente con las incursiones del grupo CADA y el desarrollo de la vanguardia

Lihn & Pompier: alegoría y autorreflexividad [artículo]

Francisca Lange Valdés.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lange Valdés, Francisca

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lihn & Pompier: alegoría y autorreflexividad [artículo] Francisca Lange Valdés.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile