





General Juan Velasco Alvarado

José María Arguedas, novelista del Perú profundo

César Levano

REVISTA "CARRETAS" (1942)

LIMA - PERÚ

Cuando en 1937 el general Camarotta, enviado por la policía museolindiana para ayudar a la reorganización de sus estrados peruanos, partió de su alojamiento con destino a la Universidad de San Marcos, no podía imaginar lo que allí le esperaba. Quienes, sin saber quién era, le vieron llegar, en medio de un séquito oficial, pudieron quizá reflexionar en cuán terribles autoridad y poder debía de tener ese señor tan crondo. Pero, de repente, un grupo de estudiantes se lanzó con furia contra el alto jefe, lo prendieron y lo arrojaron a la plaza, donde su físico, su uniforme y su severidad se zambulleron. Entre los sanmarquinos que así hicieron patallar al general estaban José María Arguedas, joven autor entonces de "Agua"; José Antonio Encinas, hijo, hoy director de "Expresso", y el poeta Manuel Moreno Jiménez.

El incidente erizó a las autoridades de turno y condujo a la detención de 15 jóvenes de diversas creencias políticas. Preguntados para qué habían cometido el atentado, los jóvenes respondieron: en protesta por los bombardeos de la aviación italiana a ciudades de la República española.

Del año que, de resultados del hecho, pasó entre rejas, José María Arguedas extrajo materia prima para "El Sexto", la formidable novela que acaba de editar Mejía Baca y que está llamada, sin duda, a convertirse en una obra clásica de la literatura peruana, junto con las novelas de Ciro Alegría, y "Agua", "Yawar Fiesta", "Diamantes y Pedernales" y "Los Ríos Profundos", del propio Arguedas.

Todos los diarios, desde "El Comercio" hasta "La Tribuna", y casi todos los semanarios y magazines de Lima han saludado con elogios la aparición del último libro arguedasino. El escritor que con más profundidad ha escrito sobre lo que él mismo llama "el mundo peruano de los Andes", vuelve así a colocarse bajo los reflectores de la atención pública, aunque esos reflectores no siempre hayan iluminado su figura literaria íntegra y cabalmente como hubiera sido menester para la toma de conciencia y la renovación de sentimientos que el Perú necesita y está en trance de cumplir en el proceso de su transformación histórica.

CORAL (V.M.F.) N° 13 (OCT. 1970)

José María Arguedas, novelista del Perú profundo [artículo]

César Levano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Levano, César

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José María Arguedas, novelista del Perú profundo [artículo] César Levano.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile