

Conversación  
con  
José María  
Arguedas

Ariel Dorfman  
REVISTA "TRILCE" (ABRIL 1970)  
VALDIVIA - CHILE

1. —Su novela "Todas las Sangres" me parece ser una extraordinaria muestra de una novela marxista, que va más allá de los planteamientos tradicionales del realismo socialista. ¿Está usted de acuerdo con este juicio? ¿Es usted marxista? ¿Cuál es su visión sobre el escritor comprometido?

No me crezco autorizado para señalar hasta qué punto una novela es o no marxista. Tampoco conozco el caso de alguna obra que haya sido considerada, especialmente en Latinoamérica, como típica o muy representativa del realismo socialista. No conozco bien el marxismo. Estoy relativamente informado acerca de sus principales fundamentos. Soy partidario de una sociedad en que los hombres no estén sujetados por otros hombres, de una sociedad en que cada individuo ofrezca a los demás todo lo que le sea posible dar y que aquello que él sea respetado y recibido con la misma gratitud y alegría, sea un objeto de madera o barro o un poema o una cultura. Estoy comprometido con ese ideal. Pero exijo a los creadores que enriquezcan nuestro mundo con alguna obra realmente bella y nueva, sin preocuparme de modo excluyente por su ideología.

2. —En "Todas las Sangres" usted parecía propiciar una especie de resistencia pacífica de parte de los indígenas. ¿Puede dar resultado político esta actitud en el Perú actual? ¿Cuál es su visión sobre las guerrillas en su país?

—En "Los Ríos Profundos" los siervos de hacienda marchan sin temer contra los bailes, movidos por un poder de orden mágico. El siervo, más humilde que el perro, se convierte en un individuo de valentía insuperable. Algunos años después de la publicación de esta obra, miles de siervos invadieron pacíficamente decenas de haciendas. No fue posible desalojarlos con los métodos tradicionales que habían sido las efec-  
cias: matar a algunos de ellos, hacer oír el tronar de la metralla. Tuvieron que dictar una ley de reforma agraria específicamente destinada a dar posesión legal de esos tierras a quienes, con la evidencia de que eran suyas, las tomá-  
ron. La realidad del Perú es sumamente compleja y variada. No me siento capaz de dictaminar nada concreto acerca de

Coral (valparaíso) n° 13 (oct. 1970)

43 -  
16

**Conversación con José María Arguedas [entrevista]  
[artículo] : Ariel Dorfman.**

**AUTORÍA**

Arguedas, José María, 1911-1969

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1970

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Conversación con José María Arguedas [entrevista] [artículo] : Ariel Dorfman.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)