

## PABLO DE ROKHA Símbolo contra la Miseria

por L. F. L.

La trágica muerte del poeta Pablo de Rokha ha producido un sentimiento general de dolor en el mundo de las letras y en el corazón de quienes lo conocieron por su fama de hombre de esfuerzo sin par, tanto para la realización de su trabajo de creación como para cumplir la tremenda y trágica tarea de distribuirla.

Irrita al, que sus méritos se le reconozcan después de su muerte y que durante su sacrificada vida no se haya lanido la entereza moral para hacerlo.

Entonces se le acusó de iconoclasta. De agresividad. Se puso en discusión —en duda— su valor poético. Se lo dejó ir por todos los caminos de Chile batallando solo, hiriéndose e hiriendo en descomunal combate. Combate contra la pobreza material que hiere a los artistas nacionales de frente y de costado.

Pablo de Rokha, que vivió en irreductible rebelión contra una sociedad egoísta y mezquina contumaz, que aniquila al hombre de letras, no deblegó sus armas. Su muerte fue un varonil y valiente acto de protesta, que de inmediato tuvo eco y lo continuará teniendo.

Desde tiempo inmemorial, los escritores, vienen debatiéndose en la miseria más cruel. Miseria que no es fantasía. Que es real y grotesca. Que es la pobreza, el hambre, el abandono frente a la enfermedad. La soledad frente a la muerte. Viviendo sin el respeto que se merecen. Dignificando para que no se les dignifique. Trabajando sobretiempos indefinidos para vivir como esclavos en una sociedad burguesa, cruel e implacable.

Se les acorrala, de este modo, para desmoronar su personalidad, para restarle valor y dignidad a su obra; para no justipreciar su trabajo, para que sean fáciles víctimas de editores y editoriales que medran a su costa, los remuneran mal y les pagan caprichosamente. ¡Qué escritor no lleva clavado en su carne este infamante puñal!

Y qué decir de los que se "auto editan", haciendo profesión de fe de una vocación intransferible para vivir como "pájaros raros", en el seno de una comunidad que no valoriza sus servicios determinados por un régimen jurídico que soslaya el magisterio que ejercen.

Pablo de Rokha recorrió palmo a palmo la Patria, de casa en casa; por sórdidos lugares, de oficina en oficina vendiendo —vendiendo sí y no "promoviendo"— sus libros, para combatir su pobreza, para ganar su sustento, para alimentar a su familia. Después de largo peregrinaje se gastaron sus goznes, tuercas y tornillos. Cayó, sin vida, en el centro de la vida. Antes, por enfermedad de pobreza, fue Antonio Acevedo Hernández. Después, con decisión trágica, Joaquín Edwards Beldó. Ambos Premios Nacionales: escritores "consagrados". Se teme por uno, que no lo es menos don Edgardo Garrido Merino, en descomunal asalto contra la miseria. ¿Y cuántos son los desconocidos, los no premiados, los héroes anónimos, en cada ciudad de Chile?

Los escritores viven sin apoyo moral y material. Carecen de una legislación previsional que los ampare. Ningún trabajador en Chile está en mayor desamparo. Servidores de amos insensibles que los explotan sin darles pausa para que perfeccionen su trabajo. Son los mismos que les rinden pleitesía en las ceremonias fúnebres, cuando las glorias y honores que, ellos, con tanta frugalidad motivaron ya no les sirven. Insólito y vil panorama: contemplar como los victimarios se solazan sobre los despojos de sus víctimas.

Reconforta y enaltece el espíritu ciudadano constatar que la Sociedad de Escritores de Chile realizará una Asamblea Nacional contra la Miseria. Es lo justo. En ella deberán estar presente todos los que abrazaron el quemante y gozoso oficio de escribir, los prosistas y los poetas; todos los que re-crean el pro-

CREAL (vampi) R 9 (oct 1968)

7-2

**Pablo de Rokha, símbolo contra la miseria [artículo] L. F. L.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

L. F. L.

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1968

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Pablo de Rokha, símbolo contra la miseria [artículo] L. F. L.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile