



ROMEO MURGA

OBRA REUNIDA

SANTIAGO, EDICIONES DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS
Y MUSEOS, RIL EDITORES, 2003, 288 pp.

Durante el año recién pasado la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, en coedición con Ril Editores y el Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, publicó el volumen número XIV de la colección Escritores de Chile. El texto es un valioso aporte al reconocimiento y a la recuperación de la obra poética del joven creador Romeo Murga, quien cumple, junto a Neruda, un centenario de su nacimiento.

LA POESÍA CHILENA A INICIOS DE LOS AÑOS XX

Romeo Murga comienza a publicar sus poemas en 1922, contando apenas con 18 años de edad. En ese momento, los poetas chilenos reconocidos eran Pedro Prado (*Los Pájaros Errantes* y *La Casa Abandonada*) y Gabriela Mistral. Ellos eran considerados *maestros*, aun cuando, a nivel popular, alcanzaran gran simpatía poetas como Víctor Domingo Silva y Daniel de la Vega. Vicente Huidobro aún no era conocido en Chile. Pablo de Rokha publica *Los Gemidos* a inicios de la década, mientras que Salvador Reyes publica *Burco Ebrio* en 1932.

Según numerosos testimonios, el grupo al que pertenece Romeo Murga está formado por Pablo Neruda, Alberto Rojas Giménez, Joaquín Cienfuegos Sepúlveda, Armando Ulloa, Víctor Barberis, Rubén Azócar y otros. El tono de este grupo como de las obras escritas por ellos era elegíaco y sentimental; un neorromanticismo motivado por los grandes sentimientos del corazón, lejanos todavía a las erupciones vanguardistas que poco después eclosionarían en el ambiente artístico y a las cuales algunos de los poetas del grupo de Murga (Neruda, por ejemplo) se sumaría, abandonando el romanticismo inicial. Romeo Murga no alcanzó a entusiasmarse con vanguardia alguna, pues, simplemente, murió antes. Y acaso sea la perspectiva de la muerte la que signa su poesía final con un paroxismo y un verismo extraordinarios, alejándolo de los falsos padecimientos con que los adolescentes y jóvenes poetas solían acercarse a estas verdades extremas.

No sirve mucho a Romeo Murga haber nacido el mismo año que Neruda, a quien consideró su amigo y con quien realizó algunas actividades en común.

AUTORÍA

Galgani Muñoz, Jaime

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Romeo Murga [artículo] Jaime Galgani Muñoz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile