



Nº 5 Año 2000

HORIZONTES EDUCACIONALES

(Nivelación)

CHILE

GABRIELA MISTRAL Y EL RECADO

Prof. Juan Gabriel Araya G.
Depto. de Artes y Letras
Universidad del Bío-Bío

RESUMEN

Este trabajo está destinado a demostrar la importancia del trabajo periodístico de Gabriela Mistral y establecer las relaciones de origen que tuvo con el subgénero literario, denominado por la propia escritora "Recado".

Por otra parte, se darán a conocer los vínculos que tuvo con ilustres predecesores en el terreno de las letras hispanoamericanas. En particular, la relación de admiración sostenida con el maestro cubano José Martí que permitió que ella escribiera uno de sus "Recados" más trascendentales que denominó "La lengua de José Martí".

Para muchos pasó inadvertido el hecho de que en el año 1998 se cumplieron 110 años del nacimiento de Lucila Godoy Alcayaga en Montegrancia, en el valle del Elqui, su patria chica. Por esa razón, nos hemos propuesto recordarla en un aspecto, no abordado generalmente por los estudiosos de su obra. Nos referiremos tanto a los vínculos que tuvo a lo largo de su vida con diversos años del país y del continente como a sus simpatías literarias.

En el aspecto que puntualizamos, Gabriela Mistral hizo lo mismo que hicieron otros ilustres escritores que nos dejaron de recuerdo sus más hermosas líneas en la prensa escrita de la época. Sin equívocos podemos afirmar que la trama de la creación literaria ha estado vinculada permanentemente al trabajo periodístico creativo. Desde José Martí que dejó toda su obra repartida en diferentes diarios y revistas hasta Gabriel García Márquez, ex periodista del diario colombiano "El Espectador" y actual dueño de la revista colombiana *Cambio*, cuya exigencia es

que el periodista aborde los temas de una manera más narrativa, los escritores importantes del continente han estado ligados a la prensa escrita.

Recordémosle, al respecto el caso del gran poeta nicaragüense Rubén Darío, quien colaboró gran parte de su vida en el diario bonzaireño "La Nación". Como se sabe este maltrato fue la verdadera fuente de mantención económica que tuvo el poeta en su período de estrechez pecuniaria, pues remuneraba generosamente sus artículos.

Dos obras de García Márquez son un producto directo de su vocación periodística: *Noticia de un secuestro* y *Relato de un naufragio*. Su famosa novela *Crónica de una muerte anunciada*, en cierto modo, también corresponde a su formación periodística inicial, reforzada, en este caso, por el denominado periodismo objetivo. La crítica Carmen Rita Rabell ha hecho interesantes observaciones acerca de esta materia en su estudio acerca de la citada novela.

*Centro de Artes y Letras, Facultad de Educación y Humanidades, Universidad del Bío-Bío, Casilla 447, Chillán, Chile.

Email: jaraya@dehuen.chil.bu.ubio.cl

Gabriela Mistral y el recado [artículo] Juan Gabriel Araya

Libros y documentos

AUTORÍA

Araya G., Juan Gabriel, 1937-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral y el recado [artículo] Juan Gabriel Araya

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile