

Nº 5 Año 2000

HORIZONTES EDUCACIONALES

(Nº 2616)

CHILLAN

## GABRIELA MISTRAL Y EL RECAZO

Prof. Juan Gabriel Araya G.  
Depto. de Artes y Letras  
Universidad del Bío-Bío

### RESUMEN

Este trabajo está destinado a demostrar la importancia del trabajo periodístico de Gabriela Mistral y establecer las relaciones de origen que tuvo con el subgénero literario, denominado por la propia escritora "Recado".

Por otra parte, se darán a conocer los vínculos que tuvo con ilustres predecesores en el terreno de las letras hispanoamericanas. En particular, la relación de admiración sostenida con el maestro cubano José Martí que permitió que ésta escribiera uno de sus "Recados" más trascendentes que denominó "La largua de José Martí".

Para muchos pasó inadvertido el hecho de que en el año 1990 se cumplieron 110 años del nacimiento de Lucila Godoy Alcayaga en Montegrande, en el valle del Elqui, su patria natal. Por esa razón, nos hemos propuesto recordarla en un aspecto, no abordado generalmente por los estudiosos de su obra. Nos referiremos tanto a los vínculos que tuvo a lo largo de su vida con diversos países del continente como a sus simpatías literarias.

En el aspecto que actualizamos, Gabriela Mistral hizo lo mismo que hicieron otros ilustres escritores que nos dejaron de recuerdo sus más hermosas líneas en la prensa escrita de la época. Sin embargo, podemos afirmar que la tarea de la crónaca literaria ha estado y sigue siendo permanentemente al trabajo periodístico creativo. Desde José Martí que dejó toda su obra repartida en diferentes diarios y revistas hasta Gabriel García Márquez, ex periodista del diario colombiano "El Espectador" y actual dueño de la revista colombiana "Cambio", cuya exigencia es

que el periodista aborde los temas de una manera más narrativa, los escritores importantes del continente han estado ligados a la prensa escrita.

Resuélvase, al respecto: el caso del gran poeta nicaragüense Rubén Darío, quien colaboró gran parte de su vida en el diario bonaerense "La Nación". Como se sabe este maliento fue la verdadera fuente de mantención económica que tuvo el poeta en su periodo de estrechez pecuniaria, pues remuneraba generosamente sus artículos.

Dos obras de García Márquez son un producto directo de su vocación periodística: Noticia de un secuestro y Relato de un naufragio. Su famosa novela Crónica de una muerte anunciada, en cierto modo, también corresponde a su formación periodística inicial, reforzada en este caso, por el denominado periodismo objetivo. La crítica Carmen Rita Rabell ha hecho interesantes observaciones acerca de esta materia en su estudio acerca de la citada novela.

\*Doctor en Artes y Letras, Facultad de Educación y Humanidades, Universidad de Bío-Bío, Casilla 447, Chillán.  
Email: jgabriel@cehuval.uobiob.cl

**AUTORÍA**

Araya G., Juan Gabriel, 1937-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Gabriela Mistral y el recado [artículo] Juan Gabriel Araya

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)