

LOS LIBROS

Estudios de literatura venezolana, por MARIANO PICÓN-SALAS.
Caracas-Mérida: Ediciones Feliu, 1960. [328 pp.]

Durante sus años de Chiloé, país al que llegó para respirar el aire que le negaba "el exceso social político" del sur, viene ofreciendo Mariano Picón Salas al mundo hispanoamericano aquella equilibrada visión de los fenómenos literarios y materiales de nuestra América. Con él tenemos una deuda larga de pagar, porque en la obra Libre de la bella de *De la Conquista a la Independencia** y contenidas de otras páginas de las que sigue, viva y nítida, la faz de Hispanoamérica. Es lo que allí se su problemática pasada y presente, es lo necesario para una anticipación de futuro.

Junto con ese, entre las preocupaciones primordiales de don Mariano, figuraría la de trazar una historia del proceso literario de su país, Venezuela. Pero, dada su condición de observador sanguíneo y de "varón humanísimo" (como él llamó a D. Alfonso Reyes), dejó para otros "el sueño difícil y académico de una historia objetiva, tan fría y tan fiel, que parezca una enciclopedia", y quiso hacer —en buena hora— "el libro popular y simple", en busca del camino que "dó las imágenes más resplandientes de nuestra marcha espiritual, el que suscite el gusto por una tradición que —de acuerdo crece si la siente, y se la mira— es capaz de ofrecer a los hombres de hoy su fresca vivencia".

Son sus propias palabras explicativas.

Ellas anticiparon la primera salida de *Formación y génesis de la literatura venezolana* (Caracas: Edit. Cecilio Acosta, 1960). Después de esa fecha aparecieron los estribillos que acróbatas el colo editorial, de lo que el autor justamente se queja: "Resumen de la peligrosa aventura práctica de que ha sido víctima en los últimos años mi pequeño Libre de Literatura Venezolana. Tres ediciones de veinte, de que yo no disfruté. Los persistentes reeditores extranjeros, cuyo desmilitar social no pude conocer —por mi falta de datos descriptivos—, nómadas que cesillaron, exhibieron ni hilbaren para sus continuas impresiones. Y me decide hoy, por los resultados que ha sufrido el

*La obra estaba de traducirse al inglés, por Irving A. Leonard. Cf. *A Cultural History of Spanish America*, Berkeley and Los Angeles: The University of California Press, 1962.

Atenea. Año XXXIX, Tomo CXLVII, N° 397,
julio-septiembre de 1962.

Estudios de literatura venezolana [artículo] Juan Loveluck.

Libros y documentos

AUTORÍA

Loveluck, Juan, 1929-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1962

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estudios de literatura venezolana [artículo] Juan Loveluck.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)