

FRANCISCO VÉJAR*

ENRIQUE VOLPE

DE NUEVO CON NOSOTROS

Enrique Volpe, como sabemos, nace en Italia, en 1938, oriundo de la zona de Vercelli, es decir del Piamonte. Siempre guardó en la memoria el estallido de la segunda Guerra Mundial. Este recuerdo se hace plausible décadas más tarde, en su libro *Imparfecto Exilio*, donde en el poema "Primavera de Guerra, año 1944", escribe: "Mis labios están aún apequedados al pocillo de la hiel y la cítrica. / En la desamparada soledad de este cementerio de guerra, donde aún no hallan el reposo / mis huesos cansados de locas las miserias, cada tumba / es una pobre reliquia olvidada por la historia". Sin duda, esta herida lo acompañó hasta el final de sus días. Llegó a Chile con sólo diez años y nunca logró despojarse del acento del idioma que lo viera nacer. Sin llegar aún a edad adulta escrute, leía todo lo que caía a sus manos y en especial, prosa y poesía chilena, transformándose en uno de los pocos eruditos en la materia. Sólo recuerda a Jorge Teillier con un conocimiento similar. Nos juntábamos con frecuencia a conversar de libros prácticamente desconocidos en el ámbito nacional. Lugar: La plaza del Museo Gil de Castro. Teillier recomendaba *Cartas de la aldea* (1945) de Manuel J. Ortiz, mientras Volpe hablaba de *Chicago Chic* (1962) de Armando Méndez Carrasco. Esta última da cuenta de los bajos fondos de la vida nocturna de la época. Se sitúa entre el barrio Franklin,

San Diego y a calle Bandera. Una novela sencillamente notable.

No sólo le debió a Volpe el conocimiento de poesía italiana y latina, sino también el hecho de revalorizar a escritores como: Mariano Latorre, Luis Durand, Lautaro Yankay y Luis Williams, entre muchísimos otros.

Como amigo fue y lo sigue siendo —ya que está con nosotros— una de las personas más leales que he conocido, capaz de ayudar al otro sin esperar nada a cambio. Lo recuerdo en San Felipe, almorcando donde "Las Panzas" o pidiendo una parillada para amenizar la caída de la tarde. Allá llegaban sus amigos: Mario Peña, Carlos Ruiz Zaldívar, por citar sólo a algunos. Otro de los lugares preferidos, era "La Palmera", camino a Putaendo, donde se veía llegar con Miguel Serrano, Mariano Silva Acevedo y Guillermo Trejo. Las especialidades de la casa eran farrimables y Volpe las conocía fehacientemente. También lo recuerdo en casa de Hermelio Arabera Williams. Volpe me decía: "Este viejo ya está enamorado de nuevo y se toma sus cueros cohetones para darse fuerza". Tenía buen humor, hasta en los peores momentos. Pasamos muchas veladas juntos en casa de Lorenzo Peirano, donde también estaba Teillier con nosotros. Nos reímos, hablábamos de literatura, comímos abundantes tallornatas a la italiana. Y con respecto a la música, se

* Poeta y ensayista, con periódicas publicaciones en *El Mercurio* y en otros importantes órganos de difusión cultural. Entre sus publicaciones se cuenta *Poésis Anisomie*.

CABALLO DE FUEGO . STG . 2007

Enrique Volpe de nuevo con nosotros [artículo] Francisco Véjar.

AUTORÍA

Véjar, Francisco, 1967-

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Enrique Volpe de nuevo con nosotros [artículo] Francisco Véjar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)