

FRANCISCO VÉJAR*

ENRIQUE VOLPE DE NUEVO CON NOSOTROS

Enrique Volpe, como sabemos, nace en Italia, en 1938, oriundo de la zona de Vercelli, es decir del Piamonte. Siempre guardó en la memoria el estallido de la segunda Guerra Mundial. Este recuerdo se hace plausible décadas más tarde, en su libro *Imperfecto Exilio*, donde en el poema "Primavera de Guerra, año 1944", escribe: "Mis labios están aún apegados al pocillo de la hiel y la cicuta. / En la desamparada soledad de este cementerio de guerra, donde aún no hallan el reposo / mis huesos cansados de todas las miserias, cada tumba / es una pobre reliquia olvidada por la historia". Sin duda, esta herida lo acompañó hasta el final de sus días. Llegó a Chile con sólo diez años y nunca logró despojarse del acento del idioma que lo viera nacer. Sin llegar aún a edad adolescente, leía todo lo que caía a sus manos y en especial, prosa y poesía chilena, transformándose en uno de los pocos eruditos en la materia. Sólo recuerdo a Jorge Teillier con un conocimiento similar. Nos juntábamos con frecuencia a conversar de libros prácticamente desconocidos en el ámbito nacional. Lugar: La plaza del Muelo Gil de Castro. Teillier recomendaba *Cartas de la aldea* (1945) de Manuel J. Orliz, mientras Volpe hablaba de *Chicago Chico* (1962) de Armando Méndez Carrasco. Ésta última da cuenta de los bajos fondos de la vida nocturna de la época. Se sitúa entre el barrio Franklin,

San Diego y la calle Bandera. Una novela sencillamente notable.

No sólo le debo a Volpe el conocimiento de poesía italiana y latina, sino también el hecho de revalorizar a escritores como: Mariano Latorre, Luis Durand, Lautaro Yankas y Luis Villiamy, entre muchísimos otros.

Como amigo fue y lo sigue siendo —ya que está con nosotros— una de las personas más leales que he conocido, capaz de ayudar al otro sin esperar nada a cambio. Lo recuerdo en San Felipe, almorzando donde "Las Panchas" o pidiendo una parrillada para amanizar la caída de la tarde. Allí llegaban sus amigos: Mario Peña, Carlos Ruiz Zaldívar, por citar sólo a algunos. Otro de los lugares preferidos, era "La Palmera", camino a Putaendo, donde se le veía llegar con Miguel Serrano, Mariano Silva Acevedo y Guillermo Trejo. Las especialidades de la casa eran formidables y Volpe las conocía fehacientemente. También lo recuerdo en casa de Hermelo Arabona Williams. Volpe me decía: "Este viejo ya está enamorado de nuevo y se toma sus bucos coquetones para darse fuerza". Tenía buen humor, hasta en los peores momentos. Pasamos muchas veladas juntos en casa de Lorenzo Peirano, donde también estaba Teillier con nosotros. Nos reíamos, hablábamos de literatura, comíamos abundantes tallarinas a la italiana. Y con respecto a la música, se

* Poeta y ensayista, con periódicas publicaciones en *El Mercurio* y en otros importantes órganos de difusión cultural. Entre sus publicaciones se cuenta *País Instantáneo*.

CABALLITO DE FUEGO, SGO., 2002

Enrique Volpe de nuevo con nosotros [artículo] Francisco Véjar.

AUTORÍA

Véjar, Francisco, 1967-

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Enrique Volpe de nuevo con nosotros [artículo] Francisco Véjar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa