

*Literatura y Artes.-*ELEAZAR HUERTA**ALBERTO ROMERO, NOVELISTA DE SANTIAGO**

Alberto Romero es "el primer novelista chileno que estudia seria y documentadamente la vida popular de Santiago", según frase estampada en su libro *La Literatura Chilena* por el profesor y maestro del criollismo Mariano Latorre.

Enfocado así nuestro autor, su mérito radicaría en haber renovado la novela santiaguina, que antes de él atendió preferentemente a los aristócratas y a la clase media, desde Blas Gana a Orrego Luco y Edwards Bello.

Ciertamente, la frase citada es justa al tener un panorama de la novela chilena. Pero Latorre mismo aclara luego que las clases infinitas santiaguinas no se hallaban ausentes del todo en la producción novelesca anterior a Romero. Eso sí, estaban miradas de lejos, superficialmente. Y los actores de interpretación eran, por lo mismo, escasos. Prevalecía el pintoresquismo sobre la realidad humana. Romero, en cambio, infunde verdad artística en sus novelas populares, no sólo porque se documenta sino porque comprende a los humildes, porque los ama. Ternura y humor son los factores subjetivos que, en armónica síntesis con la documentación, sirven de base a la creación de Alberto Romero.

No debemos olvidar tampoco que Romero ha escrito algunas novelas que no se refieren a los bajos fondos, como *Un milagro*, *Toya*, situada en el barrio burgués y apacible de Recoleta. Sin embargo, esta obra no es una excepción en aspecto alguno. La técnica minuciosa es la misma, la protagonista posee esa vitalidad desbordante, ingenua y bárbara de otros héroes de Romero, y el lenguaje del autor guarda con el de los personajes la misma estrecha relación que en las demás novelas. Por otra parte, no debe extrañarnos que un libro basado en la documentación más directa, cual *La mala estrella de Perucho González*, no tenga el rango definitivo de *La viuda del conventillo*, cuya creación es más libre.

"Yo fui hijo único hasta los nueve años", así dice a Alberto Romero de sus propios labios en un momento confidencial. Y estas palabras nos pusieron en la pista, para llegar a entenderle como hombre dedicado a algo más que estar en el mundo: a observar, comprender y perdonar, manteniendo siempre el equilibrio entre realidad y fantasía.

Hay almas cuyo choque con el ambiente es prematuro, muy anterior a los nueve años de nuestro novelista. Quedan entonces percos, sin el recuerdo de un paraíso infantil perdido, posible veneno de un futuro espíritu

Alberto Romero, novelista de Santiago [artículo] Eleazar Huerta.

Libros y documentos

AUTORÍA

Huerta, Eleazar, 1903-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1950

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alberto Romero, novelista de Santiago [artículo] Eleazar Huerta.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile