



LUIS MEHINO RYDES

EL CRIOLISMO DE CARLOS ROZAS

CARLOS ROZAS LARRAÍN era desconocido como escritor hasta hace muy poco tiempo; pero en 1960 publicó su primer libro "Isla Negra" —libro de indudable éxito, que se agotó con rapidez y que exhibía una portada, con un mapa arcaico, ilustrada por el propio autor. Recordamos esto porque Carlos Rozas era sin la literatura, una persona conocida en Chile, agricultor, hombre de negocios y hasta diputado, de suerte que la publicación de sus trabajos literarios no hizo más que señalarlo en la suprema aristocracia que corresponde, sin duda, a los creadores artísticos. Más de una vez hemos visto a multimillonarios capitanes de industria que, inconformes con estos apreciados y envidiados atributos, desean ser calificados como ensayistas, cuentistas y poetas. Materia ésta que no debe tampoco observarse con superficialidad, si consideramos parcamente que la obra literaria no es más que el testimonio de lo que se ha vivido, a lo menos para quienes no se incluyan entre los literatos puros —esas montañas de grafito, como se llamaba a Flaubert— que prefieren un árbol pintado a un árbol real, apenas sensitivo, capaces de encontrar cursi en sí misma una puesta de sol, si el pintor no ha tenido la oportunidad de recrearla.

Son muchos los hombres de empresa, antiguos emigrantes, viajeros de cubierta, forjadores de fortuna, celadores escrupulosos de grandes herencias que han pergeñado sus recuerdos en cuentos y novelas. No siempre, por cierto, han logrado llegar a la difícil expresión artística, a esa universalidad mona-

El criollismo de Carlos Rozas [artículo] Luis Merino Reyes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Merino Reyes, Luis, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1960

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El criollismo de Carlos Rozas [artículo] Luis Merino Reyes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile