



ENSAYO

EL INFRUCTUOSO CLAMOR DE PABLO NERUDA

Óscar Hahn

En el presente ensayo Óscar Hahn indaga las peculiaridades de uno de los últimos libros de Pablo Neruda, *Geografía Infructuosa*, publicado después de que obtuviese el Nobel. Su tono grave y melancólico, advierte Hahn, estaría motivado por ciertos aspectos biográficos que permiten comprender esta obra como una reacción emocional ante la muerte. De este modo, *Geografía Infructuosa* no sería la geografía, sino el esfuerzo del poeta por sustraerse de la muerte.

ÓSCAR HAHN, poeta y ensayista chileno. Profesor de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Iowa. Miembro correspondiente de la Academia Chilena de la Lengua. Autor de los poemarios *Arte de Morir* (1977), *Mus de Amor* (1981), *Poe de Enamorados* (1987), *Verano Robado* (1995), *Apariciones Profanas* (2002) y *Óscar Salazar* (2003). En el campo de la crítica es autor de los libros *El Cuento Ficcional Hispanoamericano en el Siglo XIX* (1978), *Trazo Sobre Texto* (1984), *Antología del Cuento Ficcional Hispanoamericano. Siglo XX (1890)*, y de numerosos artículos recopilados en *Magias de la Escritura* (2001).

El Infructuoso clamor de Pablo Neruda. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Infructuoso clamor de Pablo Neruda. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile