
ENSAYO

NERUDA: DE LAS RESIDENCIAS A ALTURAS DE MACCHU PICCHU

Grinor Rojo

En este artículo se sientan las bases para una lectura de *Alturas de Macchu Picchu* que tiene como punto de partida el vínculo entre este poema (escrito en 1943 y publicado en 1946, aunque la visita de Neruda a la ciudad inca ocurrió en 1943) y *Residencia en la Tierra I y II* (escritos a partir de 1925 y publicados en 1953-1955). Grinor Rojo sostiene que la búsqueda de sentido, que está en la base de las *Residencias*, continúa en *Alturas de Macchu Picchu*, adoptando la forma de un acto de remembranza en los primeros cinco cantos, para terminar a su vez como un acto de remembranza en los últimos siete cantos. El poema finaliza —señala el autor— cuando el poder de la poesía —esto es, cuando la memoria de las piedras y de la naturaleza andina que las rodea se convierte en imagen poética— le permite al poeta recuperar el testimonio de los Incas muertos y, con la fuerza de ese mensaje, comenzar su lucha por un futuro mejor para las Américas y el mundo.

GRINOR ROJO, crítico y ensayista chileno, Doctor en Literatura, University of Iowa. Profesor de Literatura, Universidad de Chile. Autor de *Muerte y Resurrección del Teatro Chileno 1973-1983* (1985), *Diez Textos sobre la Cultura* (1999), y *Pluralidad y Nación* (2003), entre otras publicaciones.

Neruda: de Las Residencias a Alturas de Macchu Picchu. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda: de Las Residencias a Alturas de Macchu Picchu. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile