

ATENEA 286

abril 1949

Mario Oses

Casticismo de Gabriela Mistral

EN TORNO A «DESOLACIÓN».



CON Gabriela ha ocurrido algo singularísimo, y que deja de serlo cuando nos damos cuenta de que su personalidad pertenece al tipo de las llamadas «catalizadoras», es decir, aquellas que obligan a polarizarse, afirmativa o negativamente.

No hay modo de eludir el fallo. Ciertamente algunos callan el juicio, pero no es menos evidente que a éste sólo le faltó la expresión y ello suele ponerse de relieve en la primera oportunidad favorable. Así oímos el dictamen adverso de un «quidam», para quien las musas no tienen sino vegetativa importancia. Pero existe algo más grave: catadores de oficio han demostrado alarmante ineptitud en la valoración de Gabriela Mistral. No será del caso consignar aquí los nombres de un comentarista que le dedicó un libro para corroborar la ineficacia axiológica que lo ha venido caracterizando, ni el de un catedrático de Literatura Chilena que pocos días antes de otorgársele el premio Nobel a la autora de Tala no le «concedía» ejecutoria poética (?).

Y si propuso abrir estas nuevas líneas que consagro a la poesía con un homenaje a dos escritores que desde años vinieron dándole de continuo el espaldarazo que hemos visto culminar en el del mundo universal: Alonso y Norberto Piñilla. Al primero, que está en la brega, y al segundo — que en ella dejó

Casticismo de Gabriela Mistral [artículo] Mario Osses.

Libros y documentos

AUTORÍA

Osses, Mario, 1915-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1949

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Casticismo de Gabriela Mistral [artículo] Mario Osses.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile