



N° 7, 2003

Revista Austral de Ciencias Sociales

La Concepción Ontológica de la Literatura de Félix Martínez Bonati (Una visión personal)

Juan O. Cofré¹

I. Introducción: La pregunta esencial

Desde los albores de la humanidad, bajo todo tipo de circunstancias -afortunadas y difíciles- el hombre ha creado un tipo "sui generis" de discurso que tiene por objeto no la realidad sino, esencialmente, la ficción. En estos textos ha ido dejando testimonio directo o indirecto de su visión del mundo y

de la vida, de su experiencia, de sus anhelos y de su fantasía.

También, y casi desde el inicio del fenómeno literario, los hombres se han ocupado de explicar, interpretar o al menos dejar constancia, de la impresión que la literatura ha ido dejando en la historia.

Los textos literarios -a veces confundidos o integrados con elementos religiosos, místicos, históricos e incluso reales- son casi siempre las más antiguas fuentes conocidas de las lenguas escritas y orales. *La Ilíada* y *La Odisea* pasan por ser los más antiguos "documentos" de la humanidad occidental y son de carácter literario. También en otras antiguas culturas encontramos, como manifestaciones primeras del espíritu, los textos literarios.

Estas rápidas notas parecen sugerir, pues, que la literatura es un fenómeno humano de primera magnitud ya que de alguna manera la literatura va registrando la visión humana y *estética* que los hombres van dejando como una suerte de testimonio en su paso por el mundo. La historia hace lo suyo, pero en un ámbito público y oficial, por decirlo así. No se ocupa de la intimidad, de los afectos ni de la fantasía de los hombres. Desde un principio la historia tuvo vocación de coherencia y verdad; precisamente lo contrario ha ocurrido -y ocurre- con la literatura. Junto a las demás artes, la literatura aspira a ser "más filosófica y universal" que la historia, como vio ya en su día el Estagirita en su *Poética*.

¹ Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Austral de Chile.

AUTORÍA

Cofré, Juan Omar

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Concepción ontológica de la literatura de Félix Martínez Bonati [artículo] Juan O. Cofré.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile