



SACRAMENTOS E IDENTIDAD EN LA ÚLTIMA CANOA. TRAVESÍA DE UN KAWESKAR AL BORDE DEL MAPA¹

Lorena López Torres
lornalesyon@u-berlin.de
Filo Universität Berlin

RESUMEN / ABSTRACT

El presente artículo aborda en el conflicto identitario que el kaweskar experimenta en su interacción con las religiosas y militares que se emplazan en las islas de Puerto Eden, zona periférica en la que son confundidos las escasas descendencias. De uno de sus primeros los niños kaweskar inicia un proceso alternativo que difiere con los parámetros de aprendizaje y de su estilo, adquiriendo sus valores y conocimientos fundamentales con los preceptos de la religión católica. Weigman: cuestiona el perfil identitario que la nación chilena nos impone a nivel macro y la impuesta integración de los indígenas en la ciudadanía chilena.

Palabras clave: identidad, kaweskar, ciudad, católicas, militares, sacramentos.

This article explores the identity conflict that the Kaweskar experiences in interacting with religious and military groups located on the island of Puerto Eden, a peripheral zone where few descendants are confined. Within these contexts Kaweskar children begin an educational process that differs from the learning patterns of their ethnicity. Their educational systems and knowledge based on the precepts of the Catholic religion. Weigman questions the identity profile that the Chilean nation has set on a macro level and the integration of indigenous people as Chilean citizens.

Keywords: identity, Kaweskar, urbanity, Catholic, military, sacraments.

¹ Una primera versión fue leído en los III Encuentros Académicos de Literatura Latinoamericana y del Caribe, Universidad de Chile, 11-13 de agosto de 2008 y forma parte de mi tesis titulada *CUENTAS POR ALLANAR: las narrativas y el sujeto indígena en la literatura latinoamericana del siglo XXI*, con la cual obtuve el grado de Magister en Literatura Hispánica en la Contemporánea de la Universidad Austral de Chile en enero de 2010. Igualmente se inserta en el proyecto FF1008-05029 (Ministerio de Ciencia e Innovación, Secretaría de Fomento de Investigación) titulado *Cultura y fronteras: la literatura y sus aproximaciones a la investigación imaginaria de la Arzobispado y la Patagonia*, dirigido por el Dr. Teodoro Fernández Rodríguez de la Universidad Autónoma de Madrid.

Sacramentos e identidad en La última canoa [artículo]

Lorena López Torres.

Libros y documentos

AUTORÍA

López Torres, Lorena Patricia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sacramentos e identidad en La última canoa [artículo] Lorena López Torres.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile