



DE LA POESÍA A LA REVOLUCIÓN⁶¹

MANUEL ROJAS, argentino de nacimiento, pero achilenado por una larga residencia de este lado de la cordillera, repite en las letras americanas el caso del uruguayo-argentino Horacio Quiroga, a quien por lo demás se parece por su espíritu libre de toda retórica.

Ahora bien, si en el caso del inolvidable autor de «Amor condes» pudo reducirse el dualismo de su nacionalidad a un común denominador que fue el Río de la Plata, a fin de darle el título de escritor «rioplatense», al que ya se había hecho acreedor a principios del siglo, Florencio Sánchez, en el caso de Manuel Rojas cabe hacer lo mismo, aplicándole el calificativo frontal de escritor andino. Con lo que, es claro, su obra no dejará de ser menos chilena, como no es menos argentina la de Horacio Quiroga, a pesar de su fortuita condición de cónsul uruguayo.

Lo mismo que Quiroga, Rojas es sobre todo un cuentista de buena ley. Entre sus primeras historias recogidas en el volumen titulado *Hombres del Sur*, figura una, en gran parte autobiográfica, donde bajo el nombre de su protagonista: Laguna, Rojas, nos cuenta cómo la necesidad lo llevó a hacerse pasar por chileno, para ser admitido en los duros trabajos de la construcción del ferrocarril internacional a través de los Andes.

Pero chileno para los argentinos o argentino para los chilenos, Manuel Rojas es desde el principio uno de los escritores americanos más singulares de su época. Tanto en sus primeras colecciones de cuentos: *El Delincuente* y *Tramvías*, como en sus últimas novelas: *La ciudad de los Césmes* y *London en la noche*, Manuel Rojas nos traza una imagen bien definida de su personalidad de hombre y de escritor. *De la Poesía a la*

⁶¹ Revista publicada en *Desfile: revista de arte y crítica*, año XX, vol. II, n° 13, Santiago de Chile, septiembre-octubre de 1941, pp. 39-68 (Nota de las editoras).

De la poesía a la revolución [artículo] E. E.

Libros y documentos

AUTORÍA

Espinoza, Enrique, 1898-1987

FECHA DE PUBLICACIÓN

1941

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De la poesía a la revolución [artículo] E. E.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile