



Raúl Hernández Novás

UNA NUEVA EDICIÓN CRÍTICA  
DE LA POESÍA DE VALLEJO\*

En junio de 1991 apareció en Lima, editada por el Banco de Crédito del Perú en su colección Biblioteca Clásicos del Perú, la *Obra poética* de César Vallejo, ed. crítica, prólogo, bibliografía e índices de Ricardo González Vigil, y tomo I de las *Obras completas* del universal poeta peruano. Este hecho representa todo un acontecimiento en la bibliografía vallejana, no sólo por la calidad y rigor de la edición misma, sino porque al fin, a los cien años del nacimiento del inolvidable *córol*, se emprende una recopilación verdaderamente completa de su obra. (Las anteriores "obras completas" preparadas por Georgette de Vallejo en realidad no lo eran, como no lo era la *Obra poética completa* editada por ella en 1968, a la que llamaremos en lo adelante *OPC*; tenemos entendido que ya se preparan los tomos II y III que contendrán el resto de los géneros: narrativa, ensayo, testimonio, periodismo, teatro, etc.)

En 1989 decíamos, a propósito de la edición crítica preparada por Américo Ferrari:

\* César González Ferrer, *Obra poética de César Vallejo*, ed. crítica de Ricardo González Vigil, Lima, Banco de Crédito del Perú, 1991.

Y no poseemos aún, no ya una edición crítica, sino una simple edición satisfactoria de *toda* la obra del gran peruano. [...] ¿Llegará su centenario sin que esto se realice? Una advertencia fundamental hay que hacer a cualquier posible editor de la obra vallejana: debe abandonar a la entrada todo concepto previo y mirar esta obra como terreno virgen, pues la mayor parte de ella aún espera una edición satisfactoria.<sup>1</sup>

Si nos citamos con cierta extensión, ello se debe no sólo a que este tomo I de las *Obras completas* de Vallejo comienza a satisfacer nuestras esperanzas, sino porque también, fundamentalmente, expresamos allí ideas que van a guiarnos en esta reseña misma.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Cf. Raúl Hernández Novás: "A propósito de una crítica que definitivamente no se hizo", *La Biblioteca*, 176, marzo-junio de 1989, p. 116-22. Véase también *Obra poética de César Vallejo*, ed. crítica de Américo Ferrari (coord. Raúl H. N.), Lima, Banco de Crédito del Perú, 1991, Colección Clásicos del Perú, 754 p.

<sup>2</sup> Véase también: Raúl H. N., *Obra poética de César Vallejo*, ed. crítica de Américo Ferrari (coord. Raúl H. N.), Lima, Banco de Crédito del Perú, 1991, Colección Clásicos del Perú, 754 p. Véase también: Raúl H. N., *Obra poética de César Vallejo*, ed. crítica de Américo Ferrari (coord. Raúl H. N.), Lima, Banco de Crédito del Perú, 1991, Colección Clásicos del Perú, 754 p. Véase también: Raúl H. N., *Obra poética de César Vallejo*, ed. crítica de Américo Ferrari (coord. Raúl H. N.), Lima, Banco de Crédito del Perú, 1991, Colección Clásicos del Perú, 754 p.

Coro de las Américas (Cuba)  
N.º 189 (oct. de 1992)

Una nueva edición crítica de la poesía de Vallejo [artículo]  
Raúl Hernández Novás.

## **AUTORÍA**

Hernández Novás, Raúl, 1848-1993

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1992

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Una nueva edición crítica de la poesía de Vallejo [artículo] Raúl Hernández Novás.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile