



JUAN GUZMÁN CRUCHAGA: LA ÚLTIMA SED DEL POETA

Sor Úrsula Tapia Guerrero

RESUMEN:

El poeta chileno Juan Guzmán Cruchaga se dio a conocer con su poesía de juventud "Canción", en el que aparecen ya delineados los elementos principales de su estilo: versos menores, tono sereno, vocabulario simple, poesía de rasgos impresionistas.

Su último libro, "Sed", publicado pocos meses antes de su muerte, contiene poemas de profundo significado que revelan una suerte de liberación del poeta de que la vida ya se acaba. Es en los poemas reflexionados especialmente sobre el desprendimiento. Pero en ellos se revela también su sed de vida, de más vida, de vida en el más allá: sed que sabe expresar desde su perspectiva de hombre de fe.

ABSTRACT:

Der chilenische Dichter Juan Guzmán Cruchaga ist bekannt geworden durch sein Gedicht "Canción" ("Lied") aus der Jugendzeit.

In diesem Gedicht erscheinen schon die typischen Merkmale seines literarischen Schaffens: kleinere Versformen, ruhiger, innerer Ton, einfacher Wortschatz, eine Dichtung mit impressionistischen Zügen.

Sein letztes Buch, "Sed" ("Durst"), das wenige Monate vor seinem Tod veröffentlicht wurde, enthält Gedichte mit einer tiefen Bedeutung, die die Vorahnung des Dichters ausdrücken, dass sein Tod nahe ist, deswegen reflektiert er in ihnen über das Loslassen.

In diesen Gedichten drückt er auch seinen Durst nach mehr Leben, nach dem Leben im Jenseits aus und das tut er aus seiner Perspektive als gläubiger Mensch.

Menos antes de su muerte, publicaban las Ediciones Universitarias de Valparaíso la obra *Sed* del poeta chileno Juan Guzmán Cruchaga (1895 - 1979), pequeño tomo de 80 páginas que contienen lo que se podría llamar su testamento lírico.

En 61 poemas, muchos de ellos sonetos endecasílabos de rima consonante, aparece nítida la nostalgia del poeta, su sencillez progresiva y su proyección al más allá en una esperanza de hombre creyente.

Resulta difícil ponerles a los poemas una fecha, pues muy probablemente ni el propio poeta supo nunca con exactitud cuándo y dónde escribió: "No he escrito nunca deliberadamente. Aparece un verso, toma forma, se rodea por otros. Escribo de memoria, en la calle o en cualquier lugar. Sólo después anoto el poema en mi escritorio. Pasa indefinidamente. Cuando un poema un mes o un año" —explicaba¹.

¹ Berger, Beatriz: "Juan Guzmán Cruchaga: Poeta de las cosas, del agua y del amor", en *Revista de Libros, El Mercurio*, 28 agosto 1993.

Juan Guzmán Cruchaga, la última Sed del poeta [artículo] Ursula Tapia Guerrero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tapia Guerrero, Ursula

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juan Guzmán Cruchaga, la última Sed del poeta [artículo] Ursula Tapia Guerrero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile