



todo Avilés*

letras • libros • revistas

JORGE RUIZ DUEÑAS

Un plan para conocer al oído no incluye la publicación de las memorias ni la obra completa de un autor. Esto es así, porque la verdadera extinción no viene con la corrupción de nuestra carne, sino con la de aquellos en cuyo memoria y conciencia vivimos. Toda obra sujeta al tiempo, como es la literatura, surge de la hipótesis falsa de lo perdurable. En particular, de la insuficiencia del lenguaje, de la irreducibilidad de la creación, y de las posibilidades de dirigir la realidad con el delirio y el ensueño. Pero el rescate del recuerdo nos alerta siempre, para hacer de ese alfileres parte de nuestra materia. El ensueño de las emociones impulsa a Jorge y Bené Avilés lo sabe bien, en tanto que ha vivido en medio del peligro durante el proceso de una prolífica creación literaria. Si la vehemencia ha dado fuerza a su obra narrativa y los tics al periodismo de opinión, su formación académica le ha otorgado la consistencia necesaria para escribir sobre asuntos polémicos con base en el conocimiento de la historia de las ideas, y no en el prosaísmo de las nociones mediditas.

Por razones inherentes a mis obsesiones, busco con frecuencia el trazo que se tiende sobre el hombre y la palabra. En el caso de Bené Avilés, de quien conozco novelas, cuentos, relatos, ficciones mínimas y máximas, libros variegados propios de la fusión de los géneros a que añadía Augustin Mondale, y generosos conjuntos de memorias, creo que ese arco pasó por la angustia existencial, las dudas, el pesa de vivirlo todo, y la persecución de un mundo imposible, porque su perspicacia e inteligencia así se lo dictan. No sé si la energía gastada en polémicas ha dado más vigor al argumento central de su naturaleza narrativa, o si esas escaramuzas son apenas el reclamo del hombre de acción que pudo ser sin las desventuras y fin de una ilusión social, parodiando a la obra de Piret. Pero sé que tanto a los seres movilizados en la realidad, como a los residentes del urbe creado a imagen y semejanza de sus personajes, les custodió por igual con lucría, incluso con pocos elementos de conmiseración personal. Algo le mueve a buscar su centro fuera de los centros: ya se trate del joven comunista, del funcionario universitario, del periodista culta.

Univ. de El Paso (México) n. 23 (oct.-2001) p. 4-7

Todo Avilés [artículo] Jorge Ruiz Dueñas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz Dueñas, J. 1946-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Todo Avilés [artículo] Jorge Ruiz Dueñas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile