

y abarca, en muchos casos, "Voces de la ideología y del pensamiento hasta manifestaciones cotidianas de la cultura de masas, como el fútbol o el cine". Ello da cuenta del plural, pero no necesariamente del segundo término del título, "identidad nacional", como veremos. Lo que es natural, los editores hacen una clara referencia en la introducción a la bibliografía existente sobre el tema —más elaborada, a parecer, en el extranjero que en casa.

Hay que observar que no todos los artículos aquí reunidos han sido escritos especialmente para la ocasión: a algunos de ellos son versiones resumidas o resacas de trabajos más extensos, así lo sido "cultura" —esa vez en sentido periodístico— tras autorización del autor, advierte la p. 69 ms., y otro es una mala traducción notoria (el de M. Klenz). En cuanto a su ordenamiento, la división de cada volumen en partes no se impone por sí misma: en el hecho, los contenidos del vol. I tienden a poner su límite temporal hacia 1940, en tanto los del vol. II se apoyan más fuertemente a lo largo del siglo y hacia el presente, acompañando a su última década. Un defecto de un volumen completo, en estas condiciones, debería ser la falta de los temas que nos parecen más relevantes.

La crítica social nacionalista en la época de la Generación del (Primer) Centenario fue tratada ya por Hernán Godoy y, más recientemente, por Cristián Garmari. ASF, en su

distribución particular a la obra, destaca que la crítica nacionalista de esa época no fue una vía exótica o fruto del fanatismo de un grupo marginal, sino que expresión de una conciencia "más profunda" en que se reconocía el país —más que de una elección, producto de una conciencia. Es un hecho la valoración del testimonio de Nicolás Palacios sobre la "tragedia de la Escuela Santa María", en Iquique. Sin embargo, el criterio de selección de los autores es dudoso: es la cualificación como nacionalistas y el tratamiento de temas que ampliamente se refiere a nacionalistas, la inclusión de un Alejandro Vialgoos o un L.F. Recabarren —que, no obstante, dependen de otros supuestos no se justifica.

Muchos han pensado que el nacionalismo moderno es laico y, de hecho, eso es lo que encontramos cuando miramos a casi cualquier que puede ser llamado "nacionalista" en esta obra. Con todo, GC quiere mostrarnos un nacionalismo católico entre 1910-1940, centrado en el culto a la Virgen de Carmen. Probablemente se haya escrito el propio libro de "porristas". Por otro lado, que en períodos excepcionales, las nuevas generaciones de la izquierda del período elegido, las de la Falange Nacional o de la revista *Avance*, que algo intentaron hacer por el deber al respecto, por ejemplo.

El espíritu de Bernardo Subercan sobre "Raza y Nación" resume el tratamiento del tema por el autor en su propio *Nacionalismo y cultura* (I, IV de su historia de las ideas y de la cultura en Chile). Reflexionando en *Raza y Nación*, de Nicolás Palacios (1901), aunque, dice ASF, el concepto se encuentra ya en los revistas y periódicos de la época de la Guerra del Pacífico. Nos previene el autor que la noción de "raza chilena" es una invención intelectual, una "representación" que no corresponde a ningún fundamento objetivo. Antes que preguntarnos qué tipo de fundamento objetivo podría pedirse —a estos médicos de curules, es otro tiempo famoso—, se nos alerta que individuos, grupos y colectividades "dan sentido al mundo por medio de representaciones que construyen sobre la realidad", y que la fuerza de tales representaciones no radica en su

Gabriel Cid
Alejandro San Francisco (editores):

Nacionalismos e Identidad Nacional en Chile. Siglo XX. Centro de Estudios Bicentenario, Santiago, 2010, 2 vs., V. I, XXI + 217 pp., II, x + 260 pp.

GC 89, Ricardo Camarero como editor de *Nación y Nacionalismos en Chile. Siglo*

XX, de los mismos editores ("centenarios", en español) de la presente obra. Una se plantea como la construcción cronológica de la nación, tal y como el siglo XX, aunque los respectivos títulos sugieren algunas diferencias entre una y otra. Dada la polémica del concepto "nacionalismo" (ver también de pertenencia a la nación, movimiento político-social en nombre de la nación, etc.), ASF y GC han preferido esta vez —más explícita en la introducción— la idea de "nacionalismos", en plural,

NACIONALISMOS E IDENTIDAD NACIONAL EN CHILE. SIGLO XX

(Traducción de los editores)



Nacionalismos e identidad nacional en Chile [artículo] E. J. A.

AUTORÍA

E. J. A

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nacionalismos e identidad nacional en Chile [artículo] E. J. A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile