

Marcas discursivas y narrativas del humor leve en *Papelucho*^{*}

Edgardo Cifuentes^{**}

Resumen

En este trabajo se analiza la perspectiva humorística de los hechos en la novela infantil *Papelucho* de Marcela Paz, siguiendo una metodología basada principalmente en el ensayo de Italo Calvino, "Levedad". El análisis consiste en la detección de marcas narrativas que evidencian la predominancia de una conciencia y de formas de conocimiento mundiales en la observación de los hechos referidos; además, se consideran otras claves como la elección de los referentes de las palabras y la aparición de imágenes figurativas de la levedad. Los resultados nos conducirán a realizar afirmaciones interpretativas a propósito de las particularidades del humor y de la visión de mundo, tanto del personaje como de la conciencia humorística que articula la narración.

Palabras clave: *Papelucho*, humor, levedad

Narrative and discursive marks of light humour in *Papelucho*

Abstract

In this paper we analyse the humorous perspective of the events contained in the children's novel *Papelucho*, written by Marcela Paz. The methodology is based mainly on the essay of Italo Calvino "Lightness". The analysis consists of detecting textual cues that evidence the predominance of a usual consciousness and knowledge types while observing the referred facts; also, other cues such as word reference circulation and the appearance of figurative images of lightness are considered. The results would lead us to make interpretative assumptions about the particularities of humor and world vision, from both the character and the humorous consciousness that articulate the story.

Keywords: *Papelucho*, humor, lightness

Recibido: 24-03-2011

Aceptado: 6-05-2011

^{*} Este artículo es un fragmento y adaptación del libro *Construcción humorística significativa en *Papelucho** (tema de grado para el grado de Licenciado en Letras, mención Español, Universidad de Concepción), dirigido por la Dra. Cecilia Rubio. Agradezco esta tesis por su generosidad por facilitarme su libro de humor en la infancia y sus reflexiones acerca del trabajo.

^{**} Magister en Lengua Castellana, Universidad de Concepción, Chile (2008-2010).

Marcas discursivas y narrativas del humor leve en Papelucho [artículo] Edgardo Cifuentes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cifuentes, Edgardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marcas discursivas y narrativas del humor leve en Papelucho [artículo] Edgardo Cifuentes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile