



**FORTUNA O DEL PODER:
ALONSO DE ERCILLA Y LA ARAUCANA***

Francisco Ugarte
A mi hermana Mara

Haec algunos días una estudiante me preguntó: ¿por qué eligió usted este tema? La pregunta era justificada, ya que se trata de Alonso de Ercilla y su obra en el contexto de una serie de conferencias que abordan diferentes aspectos de la realidad chilena. Por tanto, Ercilla y Chile. Pero resulta que nuestro autor no era chileno, estuvo en Chile algo menos de dos años donde comenzó a escribir *La Araucana*, poema que le ocupará más tarde hasta la publicación de su última parte en 1589, o sea, a lo largo de veinticinco años. Sin embargo, no queremos poner la mira en cualquier autor u obra que se dé a Chile como tema. Entonces afirmamos el carácter único de la obra. Toda auténtica obra de arte es única, se objetará. Insistimos: en tanto obra inicial la relación con su 'objeto' es peculiar. De algún modo, la cosa comienza a ser en ella. Esto seguramente quería indicar Neruda al decir exagerando que Ercilla 'inventó' Chile, con lo cual tenemos la impresión de que lo sacó de su imaginación. Ciertamente el país es algo que surge desde sí y parte principal de este surgir es su ser en la lengua. Los que llegaron la trajeron consigo, los que estaban la escuchan y comienzan a comprenderla. Mas, lo emergente -lo chileno- se diferencia de lo que estaba y de lo que llegó. Esta transmutación -llamada también encuentro- tiene lugar en *La Araucana*.

En la segunda mitad de 1557 don Alonso se encuentra ya en Arauco, centro de la rebelión. Forma parte de la poderosa expedición de García Hurtado de Mendoza. La entera fundación española en Chile estaba en peligro tras la muerte de Pedro de Valdivia y el avance de los araucanos. 'Las ciudades apretadas' habían pedido 'presuroso socorro y suficiente'. Ahora la guerra empieza a cambiar su curso y a tornarse en favor de los españoles. ¿Cuáles eran el temple de ánimo y la mirada del poeta en medio del fragor de los combates? Oigámosle:

No sé con qué palabras, con qué gusto
Este sangriento y crudo asalto cuento.
Y la lástima justa y odio justo,

Fortuna o del poder, Alonso de Ercilla y La Araucana [artículo] Francisco Ugarte.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ugarte, Francisco

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fortuna o del poder, Alonso de Ercilla y La Araucana [artículo] Francisco Ugarte.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile