



## «LO QUE NACE Y MUERE CONMIGO»

MARILÉ ORTIZ DE ROZAS

### RESUMEN

La muerte real y total, no esa musa de hábitos blancos, acechó a Neruda desde sus primeros años. La autora examina la presencia de la muerte en la biografía de Neruda, y la forma en que ésta es invocada y contenida en la poesía nerudiana. Relata, además, la anécdota de las misteriosas visitas de un águila a las casa de Neruda después de la muerte del poeta.

### ABSTRACT

#### WHAT IS BORN AND DIES WITH ME

Total and real death, not that muse of white clothes, chased Neruda from the early years on. The author examines the presence of death in Neruda's biography, and the form in which this is addressed and contained in Neruda's poetry. It also refers to the mysterious visits by an eagle to Neruda's houses after the poet's death.

# "Lo que nace y muere conmigo" [artículo] Marilú Ortiz de Rozas

Libros y documentos

## AUTORÍA

Ortiz de Rozas Ojeda, María de la Luz

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"Lo que nace y muere conmigo" [artículo] Marilú Ortiz de Rozas

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile