



EL POETA VUELVE A LA UNIVERSIDAD

VOLODIA TITELBOIM

RESUMEN

El autor trata un panorama completo de la vida de Neruda y los principales hitos de su obra. Destaca sus vínculos con La Universidad, afirmando que el homenaje que ésta le rinde, al conmemorarse el 25º aniversario de su muerte, simboliza el regreso de Neruda a la Universidad de Chile y el encuentro de ella con el poeta.

Señala que Neruda "profesaba el principio del cambio constante", que temía inmovilizarse en un solo tipo de poesía, por lo que ninguno de sus libros debía ser igual al otro. Por el contrario, en cada uno de ellos se embarca en una aventura diferente. Y es esta diversidad de Neruda y de su obra la que se resiste a ser reducida a definiciones simplistas o falsificaciones mercantiles.

THE POET COMES BACK TO THE UNIVERSITY

ABSTRACTS

The author offers a complete overview of Neruda's life and the main aspects of his work. He stresses Neruda's links with the University, stating that this homage, in remembrance of the 25th anniversary of his death, is the return of the poet to the University of Chile and a new encounter with it.

Titelboim states that Neruda embodied the principle of constant change, that he was afraid of being caught in one type of poetry, and therefore each new book should not be similar to another. This is Neruda's diversity: his work cannot be reduced to simple definitions and market falsifications.

El poeta vuelve a la Universidad [artículo] Volodia Teitelboim

Libros y documentos

AUTORÍA

Teitelboim, Volodia, 1916-2008

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El poeta vuelve a la Universidad [artículo] Volodia Teitelboim

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile