



CULTURALES

LA PRODUCCION DE METALES PRECIOSOS EN EL PERU EN EL SIGLO XVI

por el PROF. ALVARO JARA

Del Centro de Investigaciones de Historia Americana, U. de Ch.

Este artículo fue escrito con motivo de la celebración del III Congreso Nacional de Historia del Perú, realizado en Lima a comienzos de agosto del año en curso, y la inclusión sobre una colaboración de nuestro Centro de Investigaciones. Debes agradecer a la Fundación Rockefeller por sus generosas ayudas, que nos han permitido trabajar en los fondos manuscritos del Museo Británico en Londres, en la Biblioteca Nacional en París, en el Archivo General de Indias en Sevilla y después en el Archivo Nacional del Perú, en Lima.

En resumen, las páginas que siguen no son sino una rápida visión de los ideas centrales que abarcan la realización de un tema que, tanto en su elaboración técnica como en sus implicaciones, resulta de muy mucho más complejo. En esta etapa del trabajo no es posible aún mostrar resultados definitivos ni concluyentes, pero sí algunos preliminares que ciertamente presentan la orientación de lo hecho. Nuestra documentación, que lo sabemos, no ha sido explotada con anterioridad, por lo menos persiguiendo los mismos objetivos que procuramos bosquejar en estas notas.

Las fuentes documentales. Hace ya algún tiempo, tuvimos la oportunidad de trabajar en el Archivo General de Indias, en Sevilla. Al revisar la sección de correspondencia al Perú, pudimos constatar que las cuentas de su Real Hacienda constituyen una serie casi continua, que comprenda si se descartan algunas pequeñas lagunas, todo el siglo XVI. A base de estas cuentas se hace posible trazar una curva de la producción anual de metales preciosos en el Virreinato, curva que abarca desde los primeros años de la ocupación española, hasta 1600, la cual, dada su seguridad cronológica, nos parece suficiente, a lo menos por el momento, para proporcionar los elementos básicos de análisis de un problema de historia económica.

Con posterioridad a este primer acopio documental, hemos tenido la suerte de poder

completar las cuentas de la Caja Central de Lima, obtenidas en Sevilla, con las cuentas de la Caja del Cuzco, depositadas en la actualidad en la Sección Histórica del Archivo Nacional del Perú en Lima. Estas últimas, aunque menores en extensión cronológica, completan muy bien a las anteriores y permiten añadir nuevos elementos al análisis.

Esta es, en lo fundamental, la base de sustentación documental de la investigación que hemos emprendido. Información complementaria al tema obtenemos de la revisión de la Sección Manuscritos del Museo Británico en Londres, y del Fondo Español de la Biblioteca Nacional, en París.

Los objetivos de nuestra investigación. La documentación con que contamos nos permite, procediendo de acuerdo con un método adecuado, señalar finalidades bien precisas y perseguir metas que por otros caminos o con una clase distinta de documentos, serían inalcanzables.

Las posibilidades de nuestra investigación residen en alto grado en las características de la documentación que nos hemos procurado para llevarla a cabo. Las cuentas de la Real Hacienda constituyen una serie homogénea, con elementos que se repiten en forma sistemática, toda vez que con el registro de hechos económicos usuales. Al tomar la relación de los quintos reales del oro y de la plata, en el aspecto de la producción metálica, esta representa las características ideales de lo seriado y refleja al mismo, la respiración de la vida económica.

Los Virreinos de la Nueva España y del Perú se nos presentan tradicionalmente como los pilares del Imperio español en cuanto a su aporte de riquezas. El "abultado tesoro americano" de los Austrias brotó en lo esencial de ellos, aunque sus respectivos aportes cuantitativos no han sido determinados con la precisión necesaria, precisión que reclama cualquier problema de historia económica en la época actual. Con la medida de que podemos mensurar los fenómenos del pasado, se nos hace viable su reconstrucción; ya no es posible la definición

Boletín de la Universidad de Chile, Santiago de Chile,

58

nº 44 noviembre de 1963

La Producción de metales preciosos en el Perú en el Siglo XVI. [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1963

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Producción de metales preciosos en el Perú en el Siglo XVI. [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile