



«COIRÓN», de Daniel Belmar, Ediciones Zig-Zag, 1951

Con «Rohlehuacho» y «Olcaje», Daniel Belmar obtuvo consagración inmediata. «Coirón» ha seguido las huellas de estos sucesos.

Como «La Noche en el Camino», de Durand y «Ránquil», de Ricardo Lumhey, esta novela de la tierra, y en particular del Neuquén, se hace sitio entre las esclarecidas.

Tiene entre muchas encomiables la característica eminente del sur: la sensibilidad con que acomete la inmensa poesía del agro. Las de «Coirón» son páginas de un artista de la prosa, las de un poeta que sabe sacar partido de la sonoridad y cadencia de los vocablos, de la imperfección durativa de los gerundios con que se sugiere la presencia real, y el patetismo melancólico y solitario de la pampa.

Lo que predomina estéticamente en Belmar es la producción del aire novelístico, de la estructura o rod vivencial en que se debaten largo los aciertos de asuntos y personajes, sin que escaseen las estrangulaciones o aguafuertes que producen el contraste y la movilidad enérgicos tan indispensables para el sudame-

Coirón [artículo] Mario Osses.

Libros y documentos

AUTORÍA

Osses, Mario, 1915-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1951

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Coirón [artículo] Mario Osses.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile