



LOS LIBROS

Rugendas, pintor romántico de Chile, por Tomás Laco.

Ediciones de la Universidad de Chile, 1960.

Por mucho que los historiadores quieran objetivar los hechos pretéritos, habrá siempre, implícitamente, una interpretación personal que anulará o restringirá sus intenciones. Si así sucede en el plano de los acontecimientos de significación y trascendencia, y por tanto más estudiados y conocidos, qué de alteraciones o divergencias no ocurrirá cuando el propósito del historiador es describir costumbres, reacciones individuales, actos menudos del vivir diario, de todo aquello sin fuentes directas donde informarse.

Hemos creído que la mejor manera de captar el alma del pasado se logra a través de las creaciones artísticas, de la obra en que el escritor, escultor o pintor cogió el matiz esencial y sugerente que revela las condiciones anímicas y peculiares de una persona o de un pueblo.

En las historias oficiales se dan los hechos definitivamente establecidos. Es la que se enseña en los colegios y se reverencia públicamente. La historia la hace el historiador, y por tanto, está en un constante rehacerse. Como reverso de la historia oficial, existe la que no se fundamenta en las llamadas "fuentes fidedignas", que no tiene el carácter narrativo tradicional. Es la historia que surge imperceptiblemente de una crónica olvidada, de una página desteñida de un periódico, de un diario íntimo, de un libro de memoria, de un relato novelesco, de un cuadro, de un dibujo, de un edificio, de un puente, de ruinas en general. En todos esos retazos del pasado hay subyacente

Rugendas, pintor romántico de Chile [artículo] Milton Rossel.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rossel, Milton 1901-1968

FECHA DE PUBLICACIÓN

1960

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rugendas, pintor romántico de Chile [artículo] Milton Rossel.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile