



Los Libros

NAUFRAGIO, por Juan Marín

Un filósofo español contemporáneo, después de numerosas cavilaciones e investigaciones de tipo geográfico sobre la novela, dedujo que todos los argumentos posibles ya estaban agotados. Si no le hubiese dado a su estudio otro alcance e importancia que el de una simple estadística de tipo saxo-americano, para ilustrar a los lectores medianamente cultos, de una gran revista, nada tendríamos que objetarle. Pero fué más lejos. Casi dedujo la decadencia de este género literario.

Han pasado ya algunos años y cada día surgen nuevas e intensas novelas. Nadie ha averiguado su argumento. Y a pesar que la vida misma es un todo intenso e indisoluble, ha sido y sigue siendo disociado, en «emocionadas» y renovadas formas, por numerosos novelistas que nos han cogido plenamente. La sola emoción; a veces, lo simplemente primario, ha servido y sirve de base para un trabajo intenso y apasionado.

En oportunidades diversas se ha utilizado únicamente el medio y entonces se ha personificado todo un acervo psicológico en un elemento, una modalidad terrestre: La Selva, el Caucho, o simplemente: El Mar. Los hombres sólo aparecen en función secundaria. Puntos de referencia para conocer el tamaño aproximado de un movimiento.

En el caso de la novela nuestra y de uno de nuestros más notables novelistas, Juan Marín, a través de sus magníficas novelas «Paralelo 53, Sur» y «Naufragio», nos sitúa en dos en-

Ateneo 169 (concepción)

Julio 1939

p.138-141

Naufragio [artículo] Antonio de Undurraga.

Libros y documentos

AUTORÍA

Undurraga, Antonio de, 1911-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1939

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Naufragio [artículo] Antonio de Undurraga.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile