



## NOTAS

MILTON ROSSI

ERNESTO MONTENEGRO

---

SUS OCHENTA y dos años lo mantuvo en su actividad, lúcida su inteligencia, alerta su voluntad, ágil y fluida su pluma. De ahí la sorpresa dolorida que nos produjo el repentina fallecimiento de Ernesto Montenegro, periodista extraordinario y escritor múltiple e inconfundible.

Hacía varios años que no lo veíamos; y ello era muy explicable dada su condición de viajero semipérfido. No es exageración nuestra si expresamos que Ernesto Montenegro era vecino a todo sentido geográfico. Casi toda su vida la pasó en los Estados Unidos de Norteamérica donde se casó y dejó varias visitas. De pronto aparecía en Santiago y se quedaba largo tiempo entre nosotros. En carta reciente nos decía: "Me he dejado caer por aquí para respirar aire chileno que no habla demasiado a gusto. A buen entendedor, salud".

Qué deseo íntimo lo llevaba a este vagabundear sin término, a este desaseo de su cuerpo y de su espíritu de caminar. Tras breve reposo, emprendía la marcha hacia impresionante destino. ¿Fue tal vez Ernesto Montenegro un insatisfecho en búsqueda consciente de un ideal que lo atraía? Incluso cuando fue director de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile permaneció corta tiempo en ese cargo, para reanudar su peregrinaje sin sustancia.

Si así toda su labor literaria ha quedado impresa en diarios, no por ser todo escritor. Subrayemos la distinción entre éste y el periodista. Mientras el periodista vive atento a lo inmediato y cotidiano, trasciende de captar el momento fugaz que hace noticia, en una prosa fluyente, imprecisa, y a menudo impersonal, destinada a un público indiferenciado, el escritor en cambio pone en lo que escribe "voluntad de estilo", en el sentido de imprimirle a su escritura la impronta de su personalidad, la individualidad de su ser intelectual. Por eso cuando escribe no sólo trasciende por su forma, sino por la profundidad y originalidad del enfoque de su tema, y aunque éste puede ser circunstancial, su interés ha de proyectarse más allá del breve tiempo propio del artículo periodístico.

143

*Atenea. Año XLIV, Tomo CLXVI,  
Nº 417, julio-septiembre de 1967.*

# **Ernesto Montenegro [artículo] Milton Rossel.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Rossel, Milton, 1901-1968

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1967

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Ernesto Montenegro [artículo] Milton Rossel.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)