



NOTAS

MILTON ROSSEL

ERNESTO MONTENEGRO

SUS OCIENTA y dos años lo mantenían embriado en su actividad, lúrida su inteligencia, alerta su voluntad, ágil y fluida su pluma. De ahí la sorpresa dolorida que nos produjo el repentino fallecimiento de Ernesto Montenegro, periodista extraordinario y escritor múltiple e incansable.

Hacia varios años que no lo veíamos y ello era muy explicable dada su condición de viajero sempiterno. No es exageración nuestra si expresamos que Ernesto Montenegro era reacio a todo arraigo geográfico. Gran parte de su vida la pasó en los Estados Unidos de Norteamérica, donde se casó y dejó varias vísceras. De pronto aparecía en Santiago y se quedaba largo tiempo entre nosotros. En carta reciente nos decía: "Me ha dejado caer por acá para respirar aire chileno que no había demeritado a cuartel. A buen entendedor, ¡palud!".

Qué desazón íntima lo llevaba a este vagabundear sin término, a este desasosiego de su cuerpo y de su espíritu de caminar. Tras breve reposo, emprendía la marcha hacia imprevistos destinos. ¿Fue acaso Ernesto Montenegro un insatisfecho en búsqueda constante de un ideal que lo aguietara? Incluso cuando fue director de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile permaneció corto tiempo en ese cargo, para reanudar su peregrinaje sin santuario.

Si casi toda su labor literaria ha quedado impresa en diarios, (no por ser todo escritor. Subrayemos la distinción entre éste y el periodista. Mientras el periodista vive atento a lo inmediato y cotidiano, tratando de captar el momento fugaz que hace noticia, en una prosa fugaz, imprecisa, a menudo impersonal, destinada a un público indiferenciado, el escritor en cambio pone en lo que escribe "voluntad de estilo", en el sentido de imprimirle a su escritura la impronta de su naturaleza, la autenticidad de su ser intransferible. Por eso cuando escribe no sólo transcribe por su forma, sino por la profundidad y originalidad del enfoque de un tema, y aunque éste puede ser circunstancial, su interés ha de proyectarse más allá del breve tiempo propio del artículo periodístico.

Atenea. Año XLIV, Tomo CLXVI,
nº 417, julio-septiembre de 1967.

Ernesto Montenegro [artículo] Milton Rossel.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rossel, Milton, 1901-1968

FECHA DE PUBLICACIÓN

1967

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ernesto Montenegro [artículo] Milton Rossel.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile