



178688

CLAUDIO BARBAS  
Actor y director (Barr)

## RECUERDOS EN TORNO AL MAESTRO ENRIQUE BUENAVENTURA

En la mañana del 31 de diciembre del 2003 y el pueblo colombiano una vez más derramaba lágrimas de pena y tristeza. Pero esta vez no era por la explosión de un carro bomba o por el secuestro de personas. Tampoco por la matanza de miles de inocentes en algún poblado campesino. Esta vez las lágrimas eran por la muerte del gran maestro del teatro colombiano Enrique Buenaventura. Si, esa mañana en Cali, su ciudad natal, dejaba esta tierra a la edad de 78 años el dramaturgo, director, actor, ensayista, narrador, poeta y pintor, luego de estar internado en el hospital en cuidados intensivos por más de dos meses producto de una apendicitis que se convirtió luego en peritonitis.

Conoci al maestro, como todos le decían con cariño y respeto, el año 1999, cuando me dirigía a la ciudad de Cali, junto a mi compañía "Teatro Pequeño Glori", a participar del Festival Internacional de Arte que se desarrollaba en dicha ciudad. Dentro de ese marco, el intercambio entre los artistas participantes era en presentaciones, conferencias, pausas, charlas, reuniones y fiestas, aparte de los desayunos, almuerzos y cenas que se prolongaban en largas conversaciones. Así, recuerdo que finalmente nos acercamos a la sede del Teatro Experimental de Cali a presenciar una de sus obras y luego participamos activamente en el foro que se realizaba una vez terminada la obra, junto al maestro. Nosotros, algo habíamos

leído en alguna revista de teatro latinoamericano, pero la verdad es que no conocíamos casi nada de su historia y menos de sus obras. Es sabido por todos que las escuelas de teatro de Chile, incluso las con más prestigio, dan casi nula importancia al teatro latinoamericano.

La empatía que hubo entre el maestro y nosotros fue inmediata, pues él hablaba con fe acerca del Chile y por los chilenos. Él contaba que en el TEC siempre ha habido chilenos. Ya en la década del 70, Andrés de Rosquillo estuvo años en el grupo. Más tarde llegaba a trabajar en la parte técnica Carlos Bascuñán y más cercano a nuestros días, Danyza Tzuc. Así, él nos abrió las puertas de su teatro, generosamente a mí y a mi compañera Claudia Urrutia cuando decidimos dejar Chile en el año 2001 y seguir nuestra aventura teatral en Colombia. Siendo parte del TEC pude conocerlo mejor y absorber un poco de su sabiduría de su ingenioso humor y de sus miles y miles de historias que contaba una y otra vez con una gracia única, peculiar y contagiosa.

A decir verdad, la vida del maestro fue siempre explosiva, desde su nacimiento, el año 1925, cuando su madre Julia Ema Alder comió embarazada convertida en una antorcha humana al estallar la fábrica de pintura que tenían en el sótano de la casa. Una vez que apagaron el fuego que cubría a la casa, sacaron a

## Recuerdos en torno al maestro Enrique Buenaventura [artículo] Claudio Barbas.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Barbas, Claudio

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Recuerdos en torno al maestro Enrique Buenaventura [artículo] Claudio Barbas.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile