



CUADRA, JACINTO: *La Quintrala en la literatura chilena*. (Editorial Pliegos, Colección Pliegos de Ensayo, España, 1999, 174 páginas).

"La Quintrala en la literatura chilena" desde su título nos informa de un recorrido que el texto realiza en términos de dirigir la mirada del lector, en los distintos sitios temáticos abordados, al lugar que esta legendaria figura ocupa en el imaginario nacional, y plantea interrogantes imposibles de responder si no desde las diferencias de que es portadora dentro de un orden legitimizado por estructuras sociales y modelos culturales de base patriarcal. Diferencia latinoamericana también, porque incluye en su análisis comparativo a las figuras de *La Motileña* y *Santa Bárbara*, quienes, en su conjunto, son no concordantes con el ejemplo marcado por dicho orden, erigiéndose, más bien, como contra-ejemplo.

La figura de *La Quintrala* ha ocupado un sitio preponderante, puesto que *"en ella se encarna toda la historia colonial y también lo hondo del encuentro de las culturas que ella representa"* (pág. 13). Su presencia legendaria se actualizó en el siglo XIX y, como es de esperar, el modelo de la encarnadura "perversa" fue inscrito en el discurso decimonónico con agudo interés propio del historiador documentado que lee el pasado desde la Modernidad: *"la ideología decimonónica y las corrientes románticas influyen en la obra del historiador Benjamín Vicuña Mackenna, quien (...) ve en La Quintrala un contra-ejemplo no sólo de las reglas sociales coloniales en general, sino también en las de la nueva República que se estableció con la Independencia"* (pág. 21).

Si bien, luego de este texto, hay numerosos intentos para explicar la permanencia de esta figura, salvo estudios críticos parciales, no se había realizado un trabajo que sistemáticamente en su conjunto estudiara a la figura histórica y a la de la leyenda. Así, en lo concerniente a estos aspectos, el texto de I. Cuadra se configura como una contribución iniciadora. Lo es también porque ofrece al lector, interesado en estudiar a esta legendaria figura chilena, un completo material sobre temas claves en las múltiples perspectivas que emprende. Con el propósito de aclarar la confusión de este personaje histórico, establece una diferencia radical a partir de los nombres Catalina de los Ríos y Lisperguer,

Si enson / ualpo) N° 45-46 (1^{er}, 2^{do} Sem., 99)

La Quintrala en la Literatura Chilena [artículo] Edda Hurtado.

Libros y documentos

AUTORÍA

Hurtado, Edda

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Quintrala en la Literatura Chilena [artículo] Edda Hurtado.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile