



Arturo Corcuera:

## “Mi poesía tiene fabulación y juego, y también vuela en alas de la realidad”

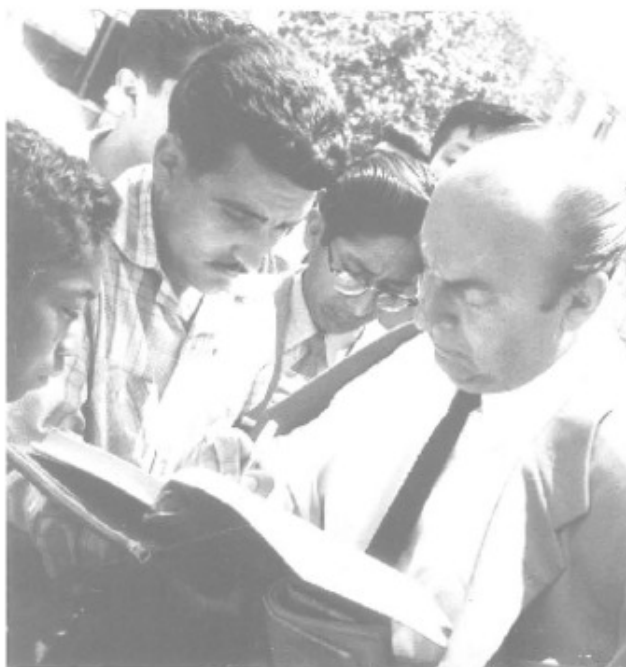
Conversación con  
Darío Oses y Mario Valdovinos

Arturo Corcuera es uno de los poetas americanos cuya obra ha alcanzado mayor difusión. Su libro *No sé delirante* se ha edificado en decenas de miles de ejemplares, y su *Dictadura de amor a los Decechos del niño* ha llegado también a miles de lectores.

Nació en 1935. Estudió Literatura en la Universidad Mayor de San Marcos y siguió en Madrid un curso de perfeccionamiento en Teoría de la expresión poética, con Carlos Hnosco. Otros de sus libros son *Cantoral* (1963), *Primavera triunfante* (1964), *El grito del hombre* (1967), *La sirena y las estaciones* (1976), *Los amantes* (1978) y *Puente de las suspiras* (1982).

Con su último libro, *A bordo del arco*, ganó el Premio Casa de las Américas 2006. El jurado destacó “la riqueza de las metáforas, la profundidad y el humor (...) y la búsqueda de un lenguaje original” en este poemario. Corcuera ha obtenido además el Premio de poesía Trieste, en Italia, el Premio Atlántida, en Islas Canarias, España.

Esta fue nuestra conversación con Arturo Corcuera.



Arturo Corcuera junto a Roberto Paz Estigarribia, quien fuera secretario de Sargentini, durante la visita del poeta chileno a Lima, en 1963. Foto Archivo de Arturo Corcuera.

**"Mi poesía tiene fabulación y juego, y también vuela en alas de la realidad" (entrevista) [artículo] Darío Oses y Mario Valdovinos.**

## **AUTORÍA**

Autor secundario:Oses, Darío, 1949-Autor secundario:Valdovinos, Mario

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2006

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Mi poesía tiene fabulación y juego, y también vuela en alas de la realidad" (entrevista) [artículo] Darío Oses y Mario Valdovinos.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile