



POESÍA

Malú Urriola, Premio Pablo Neruda 2006

Gustavo Barrera Calderón

«...Su proyecto poético es original y creativo. Revisa con insistencia el acto de escribir en medio de la descomposición de un mundo donde la soledad es materia viva y logra representar esta pregunta hecha carne en una palabra derrochada y contenida al mismo tiempo. Este fue uno de los argumentos del jurado del Premio Pablo Neruda 2006 para otorgarle este galardón a Malú Urriola.

Su obra había sido ya muy premiada. Durante los últimos años Malú Urriola recibió las máximas distinciones erizadas por diferentes instituciones culturales para reconocer a los poetas nacionales y sus obras. Y, en última instancia, basta con leer su obra para poder apreciar su calidad.

Poesía del "no lugar"

Nacida en 1967 es parte de una generación de poetas chilenos bastante despolitizada. Perteneció al grupo de los que empezaron a escribir a fines de la década de los ochenta, y que comenzaron a difundir y desarrollar su obra a principios de los noventa. Desde sus primeros trabajos se revela una escritura sólida, algo nacido como las rocas que fundamentan desde su primer hasta su último libro. Desde el rock hasta el rap de las calles y los tejados hasta

el corazón íntimo de la roca madre, Malú enfrenta al lector a una fuerza desbordante, y revela todo un universo poético que habita en lo que desde Marc Augé se ha venido llamando *no-lugar*. Ese espacio de las afueras, de las márgenes de la ciudad que se vuelve uno con el *no-lugar* interior, la sensación de desarraigo, de soledad y de leerse desde fuera como una especie de residuo humano desplazado del tejido social. Con una gran libertad expresiva se va revelando a lo largo de su obra una exacta coherencia entre la autora, su universo y su poesía.

En su caso, este reconocimiento es el fruto de un trabajo serio y constante iniciado en su adolescencia, hace ya veinte años, momento en que asume un compromiso vital con la escritura. Además de su obra poética, se ha destacado en su labor como guionista, área en la cual recibió el Premio Mejor Aporte Televisivo en 2004 por su participación en el guión de *Sofía* de la serie *Cuentos de Mujeres*.

Desde el aire

En el 2001 realizó junto a Nadia Prado el proyecto «Poesía es +», ganador del *Fondart* en la categoría de *Artes Integradas*. Recuperaron un globo aerostático y una avioneta, to-

maron estas viejas naves para tirar poesía y en cada parada se desplegaba un lienzo. Sobrevolaron lugares simbólicos, como Tejas Verdes, en San Antonio, donde lanzaron poemas precisamente sobre Tejas Verdes. También recitaron con megáfono. El 12 de octubre desplegaron un lienzo que decía «Los ojos son libres». En el Estadio Nacional mostraron otro que decía «Memoria». Cruzaron Santiago en una avioneta, con un lienzo gigante que decía «y si la joda estuviera siempre abierta», que en palabras de Malú es: «qué tan dentro del neoliberalismo quiero estar y que tan dentro estoy».

Malú ha publicado en cinco títulos bajo distintos sellos editoriales. Sus dos primeros libros, *Piedras rodantes* (1985) y *Dame tu sueño amor* (1994), los editó con Cuarto Propio; el tercero, *Hija de perro* (1998), con Surada, proyecto editorial en el cual ella también formó parte como editora, y su cuarto libro, *Nada* (2003), con ediciones Lom, obra con la cual recibió el año 2004 el Premio Municipal de Poesía y el Premio Mejores Obras Editadas 2004, que otorga el Consejo Nacional del Libro. Un año después se hizo acreedora de la beca de creación literaria, que otorga la Fundación Andes para escribir el libro *Brucce, aún inecito*.

Malú Urriola, Premio Pablo Neruda 2006 [artículo] Gustavo Barrera Calderón.

Libros y documentos

AUTORÍA

Barrera Calderón, Gustavo, 1975-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Malú Urriola, Premio Pablo Neruda 2006 [artículo] Gustavo Barrera Calderón.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile