



## RESEÑAS

Pablo Neruda, *Cartas a Laura*, Cultura Hispánica, Madrid, 1978.

Con el nombre de *Cartas a Laura*, presenta Hugo Montes un conjunto de textos pertenecientes a la correspondencia privada de Pablo Neruda. Se trata de 28 cartas y 17 postales que el joven Nefelí Ricardo Reyes escribiera a su familia durante los primeros años de su vida activa de funcionario que lo lleva a distintos lejanos lugares de su sureña tierra natal.

Desde la distancia —Santiago, Montevideo, Rangoon, Shanghai, Colombo, Weltevreden, Batavia, Buenos Aires, París, Viña del Mar, recorridos su mundo familiar y escribe estas cartas que se refieren al período comprendido entre el comienzo de la década del 20 y fines de 1931; las tarjetas extienden su data hasta noviembre de 1955 y las distancias a otros puntos geográficos: Río de Janeiro, Madrid, Tokio, Bangkok, Panamá, Budapest, Mar Negro, Bie, Helsinki.

La casi totalidad de esta correspondencia tiene por destinatario a la hermana del poeta, Laura Reyes, apelada en el efervo de las menciones "querida hermanita", "concepción", "concepción"... De las cartas, tres están dirigidas a José del Carmen Reyes, padre de Neruda, y dos a Trinidad C. de Reyes, su esposa, a quien alude como "mi queridísima y amada mamá". Las tarjetas, salvo una cuyo destinatario es el padre, en la brevedad de sus textos, expresan el recuerdo permanente de la hermana y la intención de mantener vivo y presente el vínculo con ella y con el mundo familiar del que Laura parece ser el emisario y el núcleo del que irradia el cariño y la información sucesivos para la permanencia del amor que el viajero requiere tener con la tierra natal, con la patria, con el mundo de los afectos familiares y de los amigos.

Es un mundo de nostalgia, añoranzas, deseos de reencontrarse con las cosas, preocupación por lo que les ocurre, el que despliegan estas cartas en las que a su vez se fijan las impresiones —gratas o ingratas— del amplio mundo al que se enfrenta el joven Neruda en esos años de peregrinaje por remotas tierras que le brindan la experiencia de enajenamiento del espacio provinciano en que se desarrollaron sus primeros años de vida. En los textos de cartas y tarjetas se configura así un espacio latino, creado por la referencia a personas y lugares con los que se vincula afectivamente que no admite sino escasas excepciones a su actividad creadora o a hechos correspondientes a las circunstancias generales, al momento histórico afirmando como imposible de reducir a las enunciaciones de una carta: "Pero sólo de palabra podré contarles la terrible guerra española y tantas otras que nos han pasado, ninguna carta es suficiente".

En la publicación, los textos de cartas y postales, van precedidos por una presentación de Hugo Montes en la que se abordan variados aspectos concernientes a las cartas mismas y a la biografía de Neruda.

El primer momento de esta introducción afirma el valor de los textos para el conocimiento de dimensiones "hasta ahora postergadas" de la personalidad de Neruda, la que, desde las cartas, se enriquece en "facetas de ternura y bondad" reveladas en las palabras que dirige a su familia. Se afirma también el carácter no literario de los textos y se los caracteriza en su contenido predominantemente afectivo y en los rasgos que singularizan al hablante — el joven Neruda "expatriado de la provincia" y viajero que, desde la lejanía escucha el hogar, la realidad familiar e intenta mantener la comunicación y el vínculo con ellos.

En las tres siguientes breves secciones de esta introducción "Eramos tres...", "Más sobre la familia", "Sube sueño", se transcriben segmentos de conversaciones sosteni-

Revista Chilena de Literatura  
Nº 16, 2da. época, Abril 1980.

# Reseñas [artículo] Lucía Invernizzi.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Invernizzi Santa Cruz, Lucia

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseñas [artículo] Lucía Invernizzi.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile