

Dossier: "What is Poetry?.... lo que se mueve es poesía": Nicanor Parra, miradas trasatlánticas

¿Qué hay en un nombre? *Poemas y antipoemas* u. Oxford 1950

Niall Binns

Universidad Complutense de Madrid
nbinns@filol.ucm.es

Poemas y antipoemas, como título, tuvo un éxito extraordinario. En muy poco tiempo Nicanor Parra llegó a ser reconocido internacionalmente, no como poeta sino como "el antipoeta". El artículo indaga en el origen de este título (escogido por Nicanor Parra durante sus años de estudiante de posgrado en Oxford) y las implicaciones que conlleva el prefijo "anti", a la vez que examina la forma en que éste ha condicionado la recepción de la "antipoesía". Se estudia el impacto que tuvieron en Parra (y en la elección del título *Poemas y antipoemas*) su conocimiento en Inglaterra del libro *Apocèmes*, de poeta francés Henri Richette, sus lecturas de los modernistas angloamericanos T.S. Eliot, Ezra Pound y William Carlos Williams, y su descubrimiento de Aristófanes a través de una representación de la obra *Las aves*.

Palabras clave: Nicanor Parra, antipoesía, Aristófanes.

Poemas y antipoemas, as a title, was extraordinarily successful. Nicanor Parra quickly became internationally recognised not as a poet, but as "the antipoet". The article examines the origin of the title (chosen by Nicanor Parra during his years as a post-graduate student at Oxford) and the implications of the prefix "anti", and analyses the way in which this prefix has determined the reception of "antipoetry". It also studies how Parra's acquaintance with French poet Henri Richette's book of *Apocèmes*, his reading of North American modernists such as T.S. Eliot, Ezra Pound and William Carlos Williams, and his discovery of Aristophanes in a performance of *The Birds* affected his writing and his choice of the title *Poemas y antipoemas*.

Keywords: Nicanor Parra, antipoetry, Aristophanes.

"What is poetry?... lo que se mueve es poesía" [artículo] Niall Binns.

Libros y documentos

AUTORÍA

Binns, Niall

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"What is poetry?... lo que se mueve es poesía" [artículo] Niall Binns.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile