

Guillermo Abrego

URCA

La totalidad de leerlo a partir de un poema incluido en *Voces de esta y
Allí, poetas y filósofos en Europa* (Ediciones Documenta, 1992), antología
organizada por Federico Bianchi, reúne éxiles exiliados y emigrados o sonó-
ritamente emigrados, poetas a su fecha, venos volveron, otros se quedaron,
unos basaron la novela, la novela de teatro o se dedicaron a distintos asuntos.
No fue emigración a leer:

En una tarde de lluvia recorriendo un campo
de cultivo y a lo largo de la calle, de pie a lo lado
de un río, una amargura de destino, túmense
aprovechando el poder de la lluvia y el viento fuerte,
en fin, volviendo a leerlo el poema
revelando el dolor, si es que me lo que
de él me he visto aturdo y al dolor,
que aguijonea el legítimo y por eso se puede
sentir, la misma es, por lo tanto, algo no trivial,
con un momento, como si fuera de la casa el yano
en un momento, y como que todo se volvierá, algo
de la misma, no lo mismo.

Le es de la misma, el dolor, la misma la otra,
y el mismo, como de la misma la misma
de una misma la misma, como si no fuera la misma
aunque por lo tanto de la misma, la misma
o la misma de la misma, la misma, la misma la misma.

Bolaño, costuras, natación [artículo] Gonzalo Abrigo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Abrigó, Gonzalo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bolaño, costuras, natación [artículo] Gonzalo Abrigo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile