

**¿ARTISTA O PROFESIONAL?
EL CASO DE JOSÉ DONOSO**
(APUNTES PARA UNA POÉTICA DONOSIANA)*

Carlos Franz

Carlos Franz examina el caso de José Donoso: como ejemplo del escritor sometido a una tensión de antiguos estipes en los creédores literarios: entre el artista y el profesional. De ese examen nace no sólo una poética donosiana, sino también una tipología más general que permitiría entender a los escritores de ficción según su proximidad a cada uno de esos polos, y también en su doble faceta de artistas y profesionales. Apartando el cáliz del éxito, y luego bebiéndoselo de un trago. Imaginando un público, y sorprendiendo el que les toque. Rechazando la actualidad, y deseando lo contemporáneo.

Carlos Franz, *Escritor. Autor de las novelas Santiago Gato* (Ed. Batail) y *El lugar donde habita el Paraíso* (Ed. Panca, 1998).

* Véanse asimismo los artículos de José Saramago (*Gaper*) y Arturo Escobar (*El negro*), reproducidos en esta edición con motivo de cumplirse 50 años de la publicación de la novela de José Donoso *El Obrero Pájaro de la Noche*, (N. del E.)

¿Artista o profesional? el caso de José Donoso [artículo] Carlos Franz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Franz, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¿Artista o profesional? el caso de José Donoso [artículo] Carlos Franz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile