
CONFERENCIA

JOSÉ DONOSO Y EL INVENTARIO DEL MUNDO*

José Saramago

En estas páginas José Saramago se reflexiona cómo la obra de Donoso considera y expresa la situación social y política de Chile de los últimos años. El premio Nobel portugués destaca la mirada "por dentro" y, por eso mismo, impiedosa y certeza de Donoso. A juicio de Saramago, la obra de Donoso, trascendente y virginal, es el resultado "de un realismo de una razón que se mueve en dirección de la alta objetividad" y "del romanticismo exultante de un sentimiento desesperado frente a la realidad".

JOSE SARAMAGO. Razón y razón.

*Texto de la conferencia pronunciada en el coloquio "Donoso, 30 años", organizado por el Departamento de Programas Culturales de la Dirección de Cultura del Ministerio de Educación y la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, 5-7 de octubre de 1994. La conferencia fue publicada posteriormente en el libro *Donoso, 30 años* (Santiago: Ministerio de Educación, octubre 1997). Se reproduce en esta edición con motivo de cumplir los 30 años de la publicación de la novela de José Donoso *El Ósmosis Pújico de la Nube*. Verán también en este número los artículos de Carlos Fiter y Arturo Fontaine Tafur (pp. 65).

José Donoso y el inventario del mundo [artículo] José Saramago.

Libros y documentos

AUTORÍA

Saramago, José, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Donoso y el inventario del mundo [artículo] José Saramago.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)