

JOSÉ DONOSO Y EL INVENTARIO DEL MUNDO*

José Saranago

En estas páginas José Saranago se refiere a cómo la obra de Donoso considera y expresa la situación social y política de Chile de los últimos decenios. El premio Nobel portugués destaca la mirada "por dentro" y, por esa misma, impudosa y certera de Donoso. A juicio de Saranago, la obra de Donoso, trascendente y vertiginosa, es el resultado "del realismo de una razón que se mueve en dirección de la fría objetividad" y "del romanticismo ecualativo de un sentimiento desesperado frente a la realidad".

JOSÉ SARANAGA. Escritor y ensayista.

*Texto de la conferencia pronunciada en el coloquio "Donoso, 50 años", organizado por el Departamento de Programas Culturales de la División de Cultura del Ministerio de Educación y la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, 5-7 de octubre de 1994. La conferencia fue publicada posteriormente en el libro *Donoso, 50 años* (Santiago: Ministerio de Educación, octubre 1997). Se reproduce en esta edición con motivo de cumplir los 30 años de la publicación de la novela de José Donoso *El Obseso* *Pájaro de la Noche*. Véase también en este número los artículos de Carlos Franz y Arturo Fontaine Talavera (1996).

José Donoso y el inventario del mundo [artículo] José Saramago.

Libros y documentos

AUTORÍA

Saramago, José, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Donoso y el inventario del mundo [artículo] José Saramago.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile