

## LA METAFORA COMO REFUGIO

Marcela Prado Traverso

### ENTREVISTA A JAIME COLLYER

Jaime Collyer, nacido en Santiago el año 1955, es, sin duda, una de las figuras consolidadas dentro de la llamada "nueva narrativa chilena". De profesión psicólogo, abandonó prontamente esa disciplina para dedicarse por entero a la literatura, dedicación que ha tenido inagotables frutos. Sus obras: *Hacia el nuevo mundo*, (coautoría), *Los años perdidos*, *El infiltrado*, *Gente al acecho*, *Cien pájaros volando*, *La bestia en casa*, publicados en los últimos 15 años, exploran con ironía y piedad entre los pliegues inseparables de lo autobiográfico y de lo cultural.

La presente entrevista quiere compartir con el medio académico, tanto una visión de nuestras letras y del escenario cultural de fines de siglo en Chile, como una mirada del autor hacia su propia obra.

**1. ¿Cómo ve la escena literaria en Chile hoy? Y ¿Qué presencia cree usted tiene la literatura chilena en el escenario internacional?**

Poco después de la exclusión editorial habida entre el 92 y el 93, cuando irrumpe en escena la denominada "nueva narrativa" y se recomponen mínimamente los vínculos entre las varias generaciones dentro del medio local, el panorama literario comienza a evidenciar análogos defectos a los que exhibe el resto del entramado social: restricciones temáticas explícitas o implícitas, impuestas por los medios o la crítica de tanta conservador; evasimismo y frivolidad de los autores más resonantes; y los sesgos derivados de ciertas prácticas de mercadotecnia editorial que promueven a autores "presentables" y vendibles, por sobre los de mayor calidad literaria. La escena se ha visto progresivamente copada por escritores de segunda fila, que saben cómo promover su labor y cultivan una escritura complaciente, facilona y superficial. No me parece, por ende, que su presencia actual en el medio internacional sea demasiado promisoría, porque ella se basa, a la vez, en cierta cursilería deliberada y en hacer concesiones a la demanda explícita de exotismo del hemisferio norte. Ahora bien,

# La metáfora como refugio (entrevista) [artículo] Marcela Prado Traverso.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Autor secundario:Prado Traverso, Marcela

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

La metáfora como refugio (entrevista) [artículo] Marcela Prado Traverso.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile