

### III. DOCUMENTOS

#### QUINCE AUTOCOMENTARIOS DE DAVID ROSENMAN-STAUB: FIN AL HERMETISMO<sup>1</sup>

*Patricia Miranda H.*

Pontificia Universidad Católica de Chile  
pat.miranda@puc.cl

Hoy, once de abril celebramos el encuentro con el libro *Quince. Autocomentarios* del poeta David Rosenmann-Staub, quien con prolijidad estruendá desentraña las significaciones fundamentales de quince de sus poemas: siete son irólicas, siete pertenecen a su último libro *Arce* y un poema corresponde a su primer libro, el de 1949: *Cortejo y Epitafio*, esa poesía que deslumbró a Arce. Una partitura acompaña cada poema, lo que marca los tiempos silábicos de cada poema. Lo numeral como una cáfila. Cabalístico es obviamente el número quince aquí, quince secciones tuvo también el *Canto General* en su tiempo y quince caracteres literarios la recopilación maya yucateca de Dzibilché. Coincidencias y convergencias de santolías.

Pero esta celebración provoca sentimientos contradictorios. Por un lado nos regocijamos por la diéxica recibida y por otro, sentimos cierto pudor, porque un libro así nos muestra el no haber estado a la altura de la poesía de Rosenmann-Staub durante muchos años; como críticos, académicos, poetas o simples lectores. Hemos sido como ese profesor del poema "Rapsodia" (aquí convertido en *Quince*), quien al reprender a Elbiño (sic), la niña exhibicionista de la escuela, ostentaba el rostro, "en (toda) su ignorancia, su conoviniante". Durante todos estos años se nos ha indicado que la poesía de este autor es hermetica, que no es simple, que es solo para unos pocos. Pero toda la poesía moderna es de alguna manera, si le creemos a Friedrich, hermetica. La limitación ha consistido en que esta aseveración nos ha llevado a una esotérica poligráfica decenas

<sup>1</sup> Presentación del libro *Quince. Autocomentarios* de David Rosenmann-Staub (Santiago de Chile: LOM Ediciones, 2008). El evento, contó además con la presentación del poem *Rafael Rubio*, con una entrevista inédita a David Rosenmann-Staub y con el estreno de "Relatos elementales" de Alexis Mena. El evento se realizó en la Sala Audencia de la Biblioteca Nacional de Chile el día 15 de abril del año 2008.

# Quince autocomentarios de David Rosenmann-Taub [artículo] Paula Miranda H.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Miranda, Paula

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Quince autocomentarios de David Rosenmann-Taub [artículo] Paula Miranda H.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile