



CLAUDIA APABLAZA, PSICÓLOGA Y REVELACIÓN DE LAS LETRAS CHILENAS

# Insomnio y delirio en el Google

PAULINA ARANCIBIA C. M.

**MARIANO INFANTE** es el personaje principal de "Mi nombre en el Google", cuento con el que Claudia Apablaza (27) ganó el concurso de cuentos de la revista "Paula" 2005. Mariano es un escritor emergente y ególatra, que se desvela baseando en el sitio de Internet Google las últimas noticias sobre él mismo. "Todos han puesto su nombre en el Google, para ver qué dicen o qué existe de nosotros mismos", dice Claudia mientras juega con su largo pelo castaño.

Apablaza sabe que puede encontrar un poco de ella en cada página de "Mi nombre en el Google", donde Julieta, por ejemplo, es una niña que le deja mensajes en la grabadora al insoporrible Mariano que le dice: "¡Pendeja ladilla!". "A mí me encanta mandar mensajes de texto de repente a las tres de la mañana: ¿qué estás haciendo?, ¿estás despierto?, ¿despierta?", confiesa Claudia.

## ENTREVISTA TOP

Apablaza siempre está experimentando con sus relatos. Recuerda que un día el escritor Ramón Díaz Eterovic le envió un email donde le contaba que había leído en Internet unas respuestas que ella preparaba para una entrevista. Pero las respuestas eran para su cuento: "Respuestas para una entrevista de una revista top". "Él no había entendido que era un relato. Por eso me cuestioné ¿sé escribir cuentos?, lo mismo con las novelas", expresa.

Actualmente está escribiendo una novela sobre una editorial, cuyo dueño tiene una vida ordenada, y después comienza a complicarse, hasta formarse un caos "el personaje comienza a hablar solo, y a partir de eso, la estructura de la novela también va cambiando", agrega Apablaza, quien espera publicar su primera

novela para el segundo semestre de este año. Mientras, trabaja en la editorial Lom y escribe sobre ella, lo particular de su historia es que, en la editorial de su novela, queman los libros rechazados e invitan a los autores a una ceremonia de destrucción "los autores que presentan los textos saben que si sus libros no gustan serán quemados. Es el fracaso de una editorial y de un tipo que quiso ser escritor", acota.

## RINCÓN DE LOS RELATOS

La mujer de ojos grandes va



GASTÓN FLORES

captando muy rápido los estímulos que se le van presentando. Lo primero que hace al tener una página en blanco frente a ella es crear el título. "por ejemplo, anoche estaba escribiendo la novela de la editorial, y se me vino a la mente el título 'Agüita para las plantitas' y comencé a escribirlo, llevaba tres párrafos, ya sabía en qué iba a terminar y se me vino otro título y abrí otra página en blanco y empecé con otro, luego me acordé de algo del cuento 'Voy a intentar de escribir un cuento rosa', lo seguí y durante ese cuento inventé otro título, abrí

otra página y escribí otro cuento", escupe Claudia como si fuera la mujer metralleta.

A las once de la noche, esta joven revelación de las letras chilenas, se tira en su cama repleta de libros, toma su computador y comienza la lucha. Cinco páginas de Word abiertas, pendiente de los cuentos que tiene sin terminar y de los que se le van ocurriendo "así paso, agarro un libro; escribo, leo y escribo. A veces me canso y no puedo escribir y cuando eso pasa, al día siguiente, ando enojada", termina. **LN**

# **Insomnio y delirio en el Google [artículo]Paulina Arancibia C.M.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Arancibia C. M., Paulina

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2006

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Insomnio y delirio en el Google [artículo]Paulina Arancibia C.M.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile