



“El poema sorbo a sorbo”

Por Marino Muñoz Lagos

No es fácil leer de buenas a primeras a este poeta que vive y canta en la densidad de la palabra, en el propósito suyo de atrapar el horizonte y convocar a los nombres de la luz. La tarea del poeta es andar de la mano

con los lectores y mostrarles sus caminos que llevan al amor a sus guardadas secretas y noctámbulas.

Ahora nos escribe la mágica esencia de tantos cuerpos que nos rodean y nos redimen

- “En tu hermosa materia”, poemas de Túlio Mendoza Belio.
Ediciones Etcétera, Concepción, 2005.

en la estricta conmoción que provocan sueños y mitos. Todos esperan el amor que tarde en arribar a nuestras playas desiertas, donde los oleajes preparan la música de las distancias, que no se dejan ver por las pupilas. Pero el amor se vuelve obstinado y la espera se convierte en fábula, que su nombre ennoblecen en los versos:

“Una vez cerradas las persianas, la mesa puesta/ instalados los cubiertos, la vela roja, el rojo vino,/ las copas y la música, me resuesto/ desnudo el torso, a esperarte./ Un perfume tenue insiste en el oro de su gracia;/ oigo su lengua relajante a través de los vellos que el jeans negro/ deja ver desordenadamente./ Algo me fija la vista en un recuerdo/ algo que tiene el calor de la tarde...”

Túlio Mendoza Belio es un experto cazador de asombros amorosos que van de improviso a su lecho acogedor y silencioso, en cuyos pliegues alguien está por llegar, perdida manuscrita. Entonces las palabras agobián el instante y hay una lucha entre el yo anhelante y el otro que guarda sus destinos. La poesía se construye de peligros, de insinuaciones, de armas que se usan en la oscuridad de las respiraciones jubilosas:

“Que no podemos amar, ya te lo dije,/sin
mostrar un aire de torpeza./Apenas visum-
brados el objeto apetecido,/dispuso el ánimo,
sin querer nosotros,/un leve, pero intenso,
temblor de sangre,/una sábanas fresca para
cancantar la noche,/un diálogo secreto,/la
música cómplice / de unos labios bebiédon,/bruto la luna de esa pieza./Si el aire es azul/
y una clara radiación desciende sobre mí,/y
desprovisto ya el corazón de toda duda,/decirás que sí sin pensarlo dos veces...”

Túlio Mendoza Belio es uno de los más

categóricos poetas penquistas, aunque nació en Rancagua, en 1957. Es poeta y narrador, traductor, crítico literario y dibujante de los poemas propios y de sus congéneres. Es presidente de la Sociedad de Escritores de Chile, natal Concepción, y fundador del Taller Literario Fernando González-Urráz, Dirige las Ediciones Etcétera que se dedica a imprimir los libros de los autores chilenos.

Mendoza Belio es un poeta en permanente vigilia, “en espera que se abra / la puerta del vocablo que comueve...”

EL MAGA/VANESA PTA. ARLENA S. 26-FEB. 2006 - P. 3

El poema sorbo a sorbo [artículo] por Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El poema sorbo a sorbo [artículo] por Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile