

Los autores y sus obras

Por Matías Rafide

Adiós a un poeta

En los mismos días en que Chile celebraba un nuevo aniversario de su Independencia Nacional, un gran poeta se despedía de su tierra definitivamente. David Valjalo falleció en el silencio: poeta, cuentista, ensayista, antólogo, dramaturgo y promotor literario excepcional. Vivió en España y Estados Unidos, principalmente, largos años de exilio. Entre otras muchas actividades, editó la revista *Literatura Chilena*, creación y crítica, donde difundió a numerosos escritores nacionales, con pasión y generosidad increíbles.

Autor de una veintena de libros de poesía, narración y ensayos que revelan la amplia

cultura y el sereno juicio en la apreciación del fenómeno artístico y cultural.

Entre sus obras cabe señalar: "Los momentos sin números" (1948), "El otro fuego" (1985), "Poemas de la resistencia" (1985), "Antología de poesía chilena, a través del soneto" (en colaboración con Antonio Campaña, 1988).

Como prosista exhibe relatos agudos y desconcertantes. Narraciones que evidencian una admirable fantasía, un lucido don de observación, de notable verismo y autenticidad. Allí despliega una mirada profunda que penetra hasta los repliegues más recónditos del alma humana.

De ahí posiblemente ese aire despreocupado, libérrimo, esa especie de ludismo y jovial desparpajo de sus personajes. De lo cual resulta un humor, sin amargura, denunciador e iconoclasta. Por otra parte estos relatos desarrollan las mejores características del cuento moderno: síntesis expresiva, frases entrecortadas, cierto fragmentarismo narrativo y una amenidad poco común. Todo ello no es óbice para un mensaje social, más allá de alguna forma de irreverencia y desafío lingüísticos. Valjalo escribe con sencillez y dignidad, acorde con su visión de mundo y la índole socio-cultural de sus protagonistas. Sus diálogos son ágiles, naturales, revelan fluidez expresiva, maneja diestramente los recursos literarios: el monólogo interior, el flujo de la conciencia, etc. "Cuando quede viuda, hablémos", es un cuento ejemplar en ese sentido.

Pero, sin duda es en la poesía donde su talento de creador alcanza las cimas más altas. Valjalo es un hombre que hunde sus raíces en la realidad, pero la transfigura y la eleva artísticamente. Su obra "Poemas de la resistencia" (tercera edición 2003) está estructurada en 11 composiciones poéticas, cuyo referente es el golpe militar de 1973 y las dramáticas consecuencias: la muerte de Allende, las torturas y atrocidades cometidas durante la dictadura.

Por eso en sus versos hay

dolor, ira, denuncia, impregnación. Me referiré en esta nota solamente al poema "El poeta asesinado", que a mi juicio, es el más logrado y profundo y uno de los más hermosos sonetos de la literatura chilena. Soneto original vigoroso y trágico. Conformo la gran metáfora de la muerte brutal y angustiosa. Ahí donde el hombre es despojado de sus íntimos sueños y esperanzas.

El predominio de la fuerza injusta y despiadada, que pretende escamotear incluso lo intrínseco del ser.

El sarcasmo del dolor y la agonía. Los esbirros no sólo han sido torturadores, sino sujetos que desprecian la vida humana, sin aspasientos ni reticencias.

Se advierte un contraste evidente entre la "animalidad" de quienes abusan del poder, por una parte, y por otra, aparece la naturaleza como tierra y compasiva, "Y me arrojaron junto al blando lodo". "La luna lame ya mi cuerpo inerme". El último terceto es un acierto. Paradoja e imagen muestran una atmósfera poética, plena de sugerencias y tensiones. No están ajenos ni la ironía, ni otras figuras, como la enumeración caótica, el hipérbaton, encabalgamientos, etc. "Al matarme, benévolo han sido/ me han encontrado mi extrañada muerte".

David Valjalo es sin duda un gran escritor y un poeta fuerte y rotundo, una voz que permanecerá en la literatura chilena.

Los autores y sus obras [artículo] por Matías Rafide.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los autores y sus obras [artículo] por Matías Rafide.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa