

# El otoño del jerarca

Aquejado por un cáncer, Volodia Teitelboim ha visto en los últimos dos meses salir a la luz dos fantasmas desconocidos de su biografía: su intervención en la falsificación de las memorias del general Prats y, su golpe más fuerte, el cambio de nombre del hasta entonces considerado su hijo mayor, Claudio, quien optó por llevar el apellido de su verdadero padre y revelar la impactante historia de su relación con el histórico dirigente del PC. Mientras sus compañeros de partido cierran filas para defenderlo y denuncian que se busca desprestigiarlo, nuevos antecedentes iluminan algunos de los episodios más controvertidos de una carrera política y una trayectoria personal marcada por 73 años de militancia en el PC. **Por María Isabel De Martini.**

A los 89 años, Volodia Teitelboim Volosky parecía destinado a pasar a la historia como un patriarca del Partido Comunista chileno, donde lleva 73 años de militancia y ocupó por casi 60 la primera línea del poder. Desde que abandonó la comisión política y anunció su retiro, en 1994, el jerarca se volcó a la literatura. Puso punto final a los cuatro tomos de sus memorias, tituladas *Antes del olvido*, abundó en biografías varias -incluidas las de los poetas Neruda, Mistral y Huidobro- y cerró con éxito su carrera literaria con el Premio Nacional, que recibió en 2002.

Como otros políticos de su edad y trayectoria, en los últimos años Volodia Teitelboim se apoyó en una imagen de hombre ranso, ubicado por sobre el bien y el mal, y de un intelectual de primer nivel. Aquejado por un cáncer, permanecía enfrascado en sus proyectos de escribir y concentrado en una biografía del mexicano Juan Rulfo. Pero en

los últimos meses dos escándalos le estallaron en la cara, obligándolo a enfrentar fantasmas de su pasado que se han convertido en tormentos políticos.

## Una confesión incómoda

El primer episodio que golpeó directamente a Teitelboim se originó en la confesión del periodista y ex militante del PC Eduardo Labarca, quien reconoció haber escrito en los 70 unas memorias apócrifas del general Carlos Prats, por encargo de "dirigentes del PC chileno" y que fueron publicadas en 1976 bajo el título "Una vida por la legalidad".

El escándalo surgió en junio, cuando Labarca decidió revelar la misión que asumió hace 30 años por orden del PC, mientras trabajaba en el programa "Escucha Chile", de Radio Moscú. Y aunque posteriormente pidió disculpas públicas y privadas a todos los afectados -incluyendo a las hijas del

general Prats-, ya había dejado pistas de quién le habría encomendado la misión en su novela "Cadáver fuerte". Con una trama centrada en un personaje que trabaja en una radio y a quien le encargan inventar las memorias de un general muerto, en su libro Labarca relata que la idea provino de un dirigente político y escritor, Constantino Popescu, a quien llaman Pope.

Las miradas apuntaron inmediatamente a Volodia. Cuando Labarca asumió el encargo, Teitelboim era el principal dirigente chileno en la URSS, trabajaba en Radio Moscú junto a Labarca, y según ex miembros del PC, era ampliamente sabido que usaba el apelativo de Pope. El ex comunista José Rodríguez Eizondo escribió que los datos contenidos en la novela "cuelgan como un guante con Volodia".

La tormenta llegó al PC, cuyo secretario general, Guillermo Teillier, sacó en su defensa: "No existe aún la certeza de que el partido

**El Otoño del jerarca. [artículo] María Isabel de Martini**

**AUTORÍA**

Martini, María Isabel de

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2005

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El Otoño del jerarca. [artículo] María Isabel de Martini. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile