



## "Autobiografía por encargo"

Marino Muñoz Lagos

"¿Cómo me van a recordar? ¿Me recordarán? ¿Es distinto recordar tu pasado cuando sabes que te queda poco futuro? Antes de morir, Cristián Huneeus (Director del Departamento de Estudios Humanísticos de la Universidad de Chile, agricultor, liberal) emprendió la difícil tarea de escribir esta "Autobiografía por encargo" en la que parecía ser un sin sentido, dado que aún no cumplía los cincuenta años. Para este escritor, que en vida había optado, de alguna manera, por aislarse y no estar del todo presente, esta autobiografía tiene algo de obituario. En el texto mismo reconoce que no pretende saber

quién es ni llegar a saberlo nunca y que, por lo mismo, este libro no es más que una de muchas versiones posibles. Sin embargo, los múltiples comienzos de esta autobiografía, así como las referencias a distintas etapas de su vida, a la vez cosmopolita como rural, nos ofrecen una mirada fresca y vigente, no sólo de su historia personal, sino de los dramáticos cambios que afectaron a Chile en la segunda mitad del siglo XX. El tema de la identidad individual y social se reitera a través del tiempo como un interés constante, aunque las posibles respuestas no pueden ser definitivas. Nunca lo son".

De Cristián Huneeus. Aguilar Chilena de Ediciones, Santiago de Chile, 2005.

Cristián Huneeus murió en Santiago el 16 de noviembre de 1985, a los 48 años, mientras este libro se encontraba en prensa. En este libro hay muchas personas amigas y parientes que desean hablar de él, porque en realidad llama la atención su persona, ya que gran parte de ellos lo halla interesante, a pesar de, como suelen decirlo, ser un estudio testimonial que aparece en las múltiples crónicas entrega tantos juicios en opiniones como nombres se consignaron. No le ha sido fácil al escritor safocar todas estas manifestaciones individuales que bocotan cada persona un trazo distinto. Porque hablar de caballos en los inicios del libro no es cosa del otro mundo dirán algunos.

Cuenta que se crió en el fundo Santo Tomás que se ubicaba más o menos a doce cuadras de la Plaza de Armas de la capital por un camino de ripio bien cuidado. Su familia tenía relaciones intelectuales, escritores, cantantes, pilotos que los dedicaban sus obras. Desde joven lo atrajeron el Club de la reforma y la Sociedad de la Igualdad, aunque nunca se adhirió a grupos y a partidos prefiriendo mantenerse independiente. Sus lecturas empezaron con los escritores de moda, especialmente europeos y de aventuras como Julio Verne, Walter Scott, Salgari, Anderson o Stevenson que eran los libros que leían en sus colegios. La familia muy numerosa se fue a Valparaíso con sus empresas e industrias que le dieron un gran prestigio y adelante a nuestro primer puerto.

El padre de Cristián era un buen lector de sus amigos escritores, que le obsequiaban sus libros, que se regalaban en sus veladas sociales que eran muy frecuentes: mi padre era un buen lector, más que nada de historia de Chile, pero jamás se le vio leyendo más allá de "El Mercurio" en las que se conocen como horas de trabajo. Solamente lo hacía los sábados, los domingos y durante la semana por las noches, sentado en su sillón de tapiz beige, con música clásica en la electrola y un whisky al alcance de la mano. Me dicen que la anécdota apócrifa. Nunca quise verificarla, porque siempre la preferí cierta.

Y me sirvió. Seguí con mis papeles. Y con variaciones y cambios, luego de haber roto mi primer matrimonio en 1968, dos años después de haber salido de Cambridge. Tantos cambios y variaciones que mi madre llegó a concluir que yo era la oveja negra de una familia que, por otra parte, no quedaba corta en la materia.

El prólogo de este libro fue escrito en condiciones bastante extremas, y no sólo porque en 1985 los signos del fin de la dictadura se percibían apenas. Cristián Huneeus, uno de mis más queridos amigos, alcanzó a leerlo poco antes de morir en noviembre de este año. Yo debí apurarme en redactarlo, porque los plazos de su enfermedad eran perentorios. Es entonces un prólogo muy cuidadoso.



cc BY-NC-SA, 770. 15.09.13 P. 13  
(PTU. ARENAS)

## "Autobiografía por encargo" [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

### AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

"Autobiografía por encargo" [artículo] Marino Muñoz Lagos

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)