

El Mercurio 26.10.13
nº 228 (SUSCRIPCIONES) p. 41



LIBRO

HABÍA UNA VEZ UN PÁJARO

Por Rodrigo Pérez

José Santos González Vera solía publicar nuevamente sus obras con la advertencia "edición corregida y diaminada" (de paso, hay una estupenda noticia respecto de él: la edición de sus *Obras completas*). Esta vocación por depurar y limpiar sus textos tiene una expresión distinta y aún más radical en el caso de esta obra de Alejandra Costamagna.

que tomó su primera novela, *En voz baja*, editada en 1965, y la transformó en un cuento, *Había una vez un pájaro*. La autora explica que, ante la propuesta de reescritar aquella obra, al volver a leerla le pareció "una perfecta desconocida", donde no solo le era ajena la sintaxis, sino sobre todo el tono, esa voz baja que ahora le sonaba más bien grandilocuente. Y, sin embargo, la historia que allí se narraba le seguía pareciendo "válida, legítima". Pero cómo darle respiración a la novela sin que dejara de ser ella". El resultado de la reescritura fue entonces el cuento, que pone el centro de gravedad en la relación de una hija con su padre en los bizarros actos inmediatamente posteriores al golpe de Estado de 1973. El cuento se publica junto a otros dos relatos de asunto similar y perfectamente una nueva edición podría incluir el testimonio autobiográfico que Costamagna escribió para *Nacer a los 17*, un cojunto de experiencias de vida de escritores y periodistas nacidos entre 1969 y 1979. Y ello porque ese testimonio

Había una vez un Pájaro [artículo] Rodrigo Pinto

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2013

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Había una vez un Pájaro [artículo] Rodrigo Pinto

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)