

Cada vez que abrimos las páginas de un libro de este escritor porteño Manuel Peña Muñoz se nos viene al horizonte tiempo de la adolescencia: los nombres de múltiples muchachas que conocímos entonces junto a los mundos amarillos de los amores que se iban con el sol de las tardes. El sólo hecho de saber que ésto es el autor de un libro primaveralmente secreto y emotivo. De aquél libro que alcanzó para miles de parejas, para tantos sueños y fantasías. De este mismo poeta que todavía vive para continuar cantando con la noche, con las palabras que colman la poesía del mágico ritmo del idioma.

No olvidemos que este libro es del año 1978 y

"La mujer de los labios rojos"

Marino Muñoz Lagos

Cada vez que abrimos las páginas de un libro de este escritor porteño Manuel Peña Muñoz se nos viene al horizonte tiempo de la adolescencia: los nombres de múltiples muchachas que conocímos entonces junto a los mundos amarillos de los amores que se iban con el sol de las tardes. El sólo hecho de saber que ésto es el autor de un libro primaveralmente secreto y emotivo. De aquél libro que alcanzó para miles de parejas, para tantos sueños y fantasías. De este mismo poeta que todavía vive para continuar cantando con la noche, con las palabras que colman la poesía del mágico ritmo del idioma.

No olvidemos que este libro es del año 1978 y

que los calendarios no dejan de cazar como hojas de un árbol solitario o nubes que no cambian desde el ayer de otras navegaciones, el tiempo que juntita cosa, rompiéntermina, se hace ríckas, caminos o ciegos muy curiosos, lacerantes o melancólicos. María Luisa Bombal le repite al título al poeta debutante: "Tu estilo, mucha de viento suspirado", que pasa explicando la intimidad poética de tus personajes, de sus achaques y muerte. Trama, realidad cotidiana que sabes tan bien convertir en poesía.

Y bien, para resumir, citó el título de tu libro "Dorada Locura", que me atrevo a decir son los estremores de una locura tan humana como terna".

Manuel Peña Muñoz es escritor, crítico literario,

"La mujer de los labios rojos", novela infantil juvenil de Manuel Peña Muñoz, Editorial Catalonia. Salesianos Impresores, Santiago de Chile, 2013.

profesor de castellano, doctor en filosofía hispánica y especialista en literatura infantil y juvenil. Libreco susyoe de larga data; sobre todo en la literatura nacional, los hallazgos parecidos entre sí y que producen un giro muy especial. Por allí andan "Comercio del pernín", de Oscar Castro, "Palomita blanca", de Enrique Lafourcade, "El niño que enloqueció de amor", de Eduardo Barrios, "Papeluchito", de Marcela Puz, "La Perrita", de Hersonia del Solar, "El niño del pasaje", de Manuel Peña Muñoz y para no olvidárnos de nuestro autor de hoy figuraron en nuestros anaqueles "El collar de perlas negras", "Un angel me sopla al oido", "Ayer soñé con Valparaíso" y "Mágico sur" que lo familiarizan con sus lectores adolescentes.

Su labor literaria es numerosa, la que se advierte en la publicación de crónicas en diarios como "El Mercurio", "La Nación" o "La Segunda", el ofrecimiento de conferencias literarias o didácticas, viajes a provincias con iguales propósitos, preocupación editorial en la edición de sus libros y su inquietud por viajar por su país y saber más sobre sus ciudades, costumbres, habitantes. Preocupación por la familia, los mayores, los niños, los parentes, los amigos. Llenar sus libros es entrar a mundos nuevos, culturas sorprendentes, comercio variado, surdo y visto. Cuando Alvaro, el muchachito, encontró al colegio se admiró por sus compañeros que eran casi todos muy morenos, pues residían en la zona del desierto, las ciudades de la pampa del salitre, en las denominadas "vecinas", que tanto recordaban al padre y al abuelo, ambos románticos y soñadores:

El abuelo iba de vez en cuando a buscar la vaca que estaba en el sótano y desempolvando los discos se daba a la tarea de tocar y cavar "En un bosque de la China", "Dominga encantadora", "Mejillones", "Los patrones de Victoria", "El pobre pollito", "Antofagasta dormida". Cada niño ellos visitan ese territorio encantado, un pueblo fantasma al que se hasta una visita de sus viejos habitantes

para dejar allí otros recuerdos y nostalgias. Pero este viaje será distinto: una enigmática mujer de labios rojos se aparecerá ante nuestro protagonista para mostrarle las costumbres y los personajes de la época dorada del salitre.

El muchachito que es Alvaro recorre el pueblo lleno de asombros. Doña Victoria ha vuelto también y está allí, deseosa de vender sus telas estampadas. Por eso limpia saca brillo a su caja registradora y se calza en el espejo, aguardando con una rotunda sonrisa la llegada de las vecinas. Alvaro in saluda pero la mujer no le responde. Solamente sonríe. Un poco más allá está el viejo mercado donde las mujeres de la pampa iban a comprar los víveres, ya que a sus maridos les pagaban el sueldo con una mochila de buqueta. Los mismos niños debían comparse con ellas sus golosinas y juguetes.



EL MAGALLANES 18-08-13 P. 13

"La mujer de los labios rojos" [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2013

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La mujer de los labios rojos" [artículo] Marino Muñoz Lagos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)