

La historia olvidada detrás de "Ánimas de día claro" en el Mundial del 62

Fue estrenada para que las comitivas al encuentro deportivo conocieran las costumbres del campo chileno. Cinco décadas después, la obra renace en el Teatro Nacional.

COLINAS MATERIALES

Se ha convertido en un impecable de la temporada teatral y en la obra chilena que ha logrado reforzar el cartel 2013. "Ánimas de día claro" revive la commedia pírica escrita por Alejandro Sieverking, y que hoy está de vuelta en el escenario del Teatro Nacional Chileno, bajo la dirección de Nelson Brodi.

Con aplaudidas actuaciones de Mónica Carrasco, Isaqueña Bouvier y Carmen-Díaz Gutiérrez, la obra presenta una divertida historia de amor ambientada en el campo de

Talcahuano, que ha logrado elogios de la crítica y buenos resultados de público.

Pero en sus inicios, la pieza tuvo un arranque más difícil. Fue uno de los títulos que escogió el Teatro de la Universidad de Chile para presentar en paralelo al Mundial de Fútbol de 1962. "Los teatros universitarios prescian que iba a venir mucha gente para el mundial, entonces, las direcciones programaron otras funciones para que las distintas comisiones tuvieran los estadios vacíos", cuenta Sieverking, sobre el evento deportivo que terminó por opacar completamente el estreno teatral.

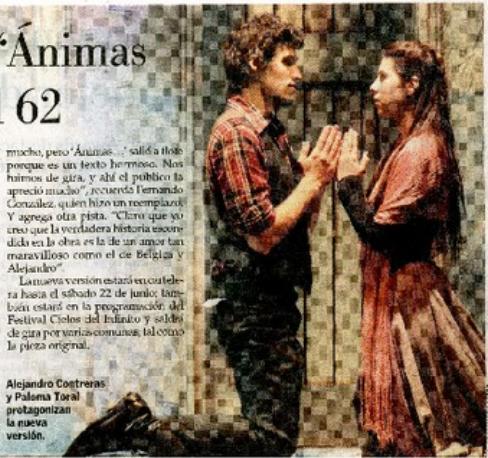
"No fue nadie, porque toda la gente estaba pendiente del fútbol y de celebrar los goles". Con sorteaban 50 personas por función", exclama Beligica Castro sobre lo que dirigió Víctor Jara y que, pese a reunir a las grandes divas del teatro de la época, no logró despertar el entusiasmo del público: Carme Bustos, María González, María Calveo y Keila Kellef integraron ese primer equipo.

Las otras obras de la temporadafueron "Las travesuras del cedrón-zo Ortega", "Dioniso" y "El abandono", de Luis Alberto Heinemann. "Ninguna de esas logró sobresalir

mucho, pero 'Ánimas' -talló a flor, porque es un texto hermoso-, nos humó de risa y ahí el público lo apreció mucho", recuerda Yamandu González, quien hizo un recomiendo. Y agrega otra pista. "Creo que yo creí que la verdadera historia escenificada en la obra es la de un amor tan maravilloso como el de Beligica y Alejandro".

La nueva versión estará en cartel hasta el sábado 22 de junio; también estará en la programación del Festival Cisneros del Infierno y soldado de gira por varias comunas, la cual la pieza original.

Alejandro Costreras y Paloma Toral protagonizan la nueva versión.



La historia olvidada detrás de "ánimas de día claro" en el mundial del 62 [artículo] Eduardo Miranda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Miranda, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2013

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La historia olvidada detrás de "ánimas de día claro" en el mundial del 62 [artículo] Eduardo Miranda.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile